Nuestro editorial

La firma del Tratado que crea la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio es, sin lugar a dudas, una etapa fundamental hacia la integración económica continental. La Zona que se crea, hallará aún numerosos obstáculos. Esperemos que los supere uniendo así a los pueblos latinoamericanos con lo que hoy da título a nuestro principal comentario...

UN LAZO MAS

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXII — Nº 26.025 — Montevideo, viernes 19 de febrero de 1960. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. – Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.20

Previno Herter de una posible guerra por error de cálculo

WASHINGTON, Feb. 18 (UPI). — El Secretario de Estado, Christian A. Herter, previno hoy que los adelantos científicos están acercando al mundo a la posibilidad de una "guerra por error de cálculo". Añadió que para contener ese temible avance hacia la posibilidad de una "guerra general", era urgentemente necesario tomar medidas para crear "un ambiente militar más estable". Herter hizo esas declaraciones al pronunciar un discurso en un almuerzo ofrecido por el National Press Club. Afirmó que se necesitaban lo antes posible dos medidas para atajar los peligros de "una continua carrera de armamentos", caracterizada por "una competencia cada vez mayor en el sistema de utilización estratégica" de las armas.

Salvaguardias contra sorpresas

Esas medidas, explicó el Secretario de Estado eran las siguientes:

"Primero, para hacer frente al peligro de un error de cálculo se necesitan salvaguardias contra el ataque por sorpresa".

"Segundo, la prueba de armas nucleares y eventualmente la producción de material fisionable para armas deben ser prohibidas bajo una inspección eficaz".

Herter exhortó con vehemencia a Rusia a abandonar sus recelos y cooperar con el Oeste en las nuevas gestiones sobre desarme general que comenzarán el 15 de Marzo en la conferencia de diez naciones en Ginebra.

Asimismo encareció a Rusia que no continúe con sus "lemas sin sentido" por los que se pide el desarme sin un control eficaz.

El Secretario de Estado declaró luego que "la difusión sin distinciones de la producción de armas nucleares" es un peligro que "nosotros, nuestros aliados mayores, y la Unión Soviética deben mirar con verdadera preocupación".

Herter no mencionó la reciente explosión de prueba de un arma nuclear francesa, pero es evidente que eso preocupa a las autoridades de Estados Unidos.

Límites a las fuerzas armadas

Siguió diciendo que se necesita algo más que llegar a un acuerdo sobre prohibición de las pruebas nucleares con las debidas garantías y concertar medidas eficaces contra los ataques por sorpresa. Afirmó que las potencias deben también poner "límites a los efectivos" de las fuerzas armadas nacionales y traspasar al control internacional "cantidades determinadas de armamentos corrientes" para lograr un verdadero "ambiente militar estable".

Herter acogió complacido, como lo hiciera ayer el Presidente Eisenhower, el ofrecimiento de Rusia de permitir que grupos de inspección occidentales hagan un número limitado de verificaciones de terremotos sospechosos en la Unión Soviética si se concierta una prohibición total de las pruebas nucleares. Dijo que Estados Unidos "dará muy cuidadosa consideración" a esa propuesta" porque "pudiera reflejar un cambio de punto de vista acerca de los procedimientos de inspección que son aceptables para el gobierno soviético".

El Secretario de Estado trazó un enfoque de largo alcance del desarme general que, dijo, será llevado a la práctica tan pronto como se hayan tomado las medidas iniciales para estabilizar la actual situación militar. Añadió que el objetivo distante debe ser el siguiente:

"Primero, crear disposiciones legales universalmente aceptadas que, una vez acatadas impedirán que las naciones se ataquen entre ellas. Tales disposiciones jurídicas deberán ser respaldadas por un tribunal mundial y por medios eficaces de aplicación, esto es, por una fuerza armada internacional.

"Segundo, reducir las fuerzas armadas nacionales, según arreglos controlados y salvaguardias, al punto de que ninguna nación o grupo de naciones pueda oponerse con efectividad a esa aplicación del derecho internacional por un mecanismo internacional."

Relaciones con Cuba en deterioro

WASHINGTON, 18. (UPI). El Secretario de Estado norteamericano, Christian A. Herter, opinó hoy que las relaciones entre Cuba y Estados Unidos están "aún en situación de deterioro".

Sin embargo, agregó Herter que confía en que la amistad latente entre los pueblos de los dos países ayudará a convertir el caos en orden, y evitará que el extremismo se haga fuerte en esa nación del Caribe.

Herter fue interrogado sobre la situación de Cuba en un almuerzo del Club Nacional de la Prensa. Muchas de las preguntas trataron de la posibilidad de que se tomen medidas de represalia económica contra la expropiación por el gobierno de Cuba de propiedades norteamericanas, sin la compensación debida a sus propietarios. Entre esas medidas de represalia se incluye la posible disminución de la cuota de azúcar de Cuba en el mercado norteamericano.

En su respuesta, Herter aclaró los puntos siguientes:

—Mediante el estatuto de la Organización de Estados Americanos (OEA), los Estados Unidos se comprometen a no emplear medidas políticas o económicas que puedan afectar la política interna de una nación americana.

—Al contemplar la ley azucarera como posible medio de represalia económica, es necesario tener presente que ella comprende a todos los abastecedores del mercado norteamericano en el exterior.

Está en Indonesia Nikita Khrushchev

YAKARTA, 18. (UPI). — El Presidente Sukarno dijo hoy al primer ministro soviético, Nikita Khrushchev, que puede informar en la conferencia de jefes de gobierno del Este y el Oeste que Indonesia continuará la lucha por la abolición del imperialismo y el colonialismo "de la superficie de la tierra".

Khrushchev, recibido en Yakarta bajo un sol radiante, contestó que Rusia e Indonesia tienen igual criterio acerca de numerosos problemas.

Khrushchev, con sombrero de Panamá y traje blanco típico de Indonesia, fue recibido por Sukarno al descender del turboreactor ruso que lo trajo de Rangún.

El primer ministro visitante había sido prevenido de que Indonesia está dispuesta a estrechar sus relaciones con la Unión Soviética "en todo salvo la ideología".

Frente común propuso Gronchi

ROMA, Feb. 18 (UPI). — El Presidente de Italia, Giovanni Gronchi, propuso esta noche a las naciones latinas de Europa y América crear un frente común y manifestó que las "buenas intenciones" son inútiles si no se refuerzan con la acción.

Gronchi hizo esa propuesta al brindar por el Presidente del Perú, Manuel Prado, que llegó a Roma hoy en visita oficial.

Gronchi recordó que él propuso por primera vez a la unión latina en la "declaración de Sao Paulo" en 1958 y luego añadió:

CANCELARON VISITA DE IKE

RIO DE JANEIRO, Feb. 18. (UPI). — La visita que debía hacer el Presidente Eisenhower al Presidente Kubitschek en el palacio presidencial de Río de Janeiro fue cancelada hoy —según trascendió— a causa de una disputa entre los agentes de seguridad de Estados Unidos y el edecan militar de Kubitschek, General Nelson de Melo.

Los agentes norteamericanos pidieron inspeccionar el palacio a fin de preparar las medidas de protección para la visita de Eisenhower, que estaba fijada para el día 24 a las 15.45 (18.45 GMT). De Melo les negó la entrada al edificio, afirmando que el servicio de seguridad del Brasil estaba en condiciones de cumplir ese cometido.

En vista de ello, los agentes de Estados Unidos cancelaron la visita del Primer Mandatario norteamericano a Kubitschek.

La información oficial dice que la cancelación tiene por objeto dar a Eisenhower un breve período de descanso entre el almuerzo y la sesión conjunta que el Congreso hará en su honor, fijada para las 16.30 (19.30 GMT).

Medidas severas para evitar contrabandos de armas en EE. UU.

WASHINGTON, Feb. 18 (UPI). — El Presidente Eisenhower dictó esta noche un decreto por el cual autoriza al Departamento de Justicia a incautarse de todo cargamento de armas o municiones, y de los buques o de los aviones en que se los encuentre, destinados a ser exportados ilegalmente desde Estados Unidos. Preguntada si este decreto tenía por objeto impedir embarques ilegales de armas y municiones a Cuba, la secretaria auxiliar de prensa de la Casa Blanca, Anne Wheaton, dijo que ella suponía que la medida se aplicará a todo embarque ilegal de armas.

Autorización

En el anuncio se dice que el Fiscal General de Justicia, William P. Rogers, encargará a la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) el ejercicio de la facultad para incautarse de tales cargamentos.

En la presidencia se dijo que el decreto autorizaba al FBI para "incautarse y detener armas, munición de guerra y otros artículos destinados a ser exportados ilegalmente desde Estados Unidos, o en proceso de serlo, conjuntamente con los medios que se empleen o se estén empleando para efectuar la ilegal exportación".

El decreto se refiere específicamente a la facultad para "incautarse de cualquier navío, vehículo o avión" que contenga tales artículos prohibidos de exportación.

Dijo la Casa Blanca que "estas facultades de incautación tienen por objeto ayudar al Departamento de Justicia a realizar sus deberes de investigación para el cumplimiento de las disposiciones sobre neutralidad del país, especialmente la disposición que hace ilegal que persona alguna a sabiendas sea parte de alguna expedición militar o naval o empresa alguna contra un gobierno con el que este país esté en paz".

La Casa Blanca añadió que el decreto no afectaba en modo alguno las facultades de incautación de que ya goza el Departamento del Tesoro.

Nueva era en Latinoamérica: Integración Económica

• Pág. 3



Año: 1960. Día: 18 de febrero. Hora: 11 y 10. Ciudad: Montevideo. Lugar: Casa de Gobierno. Cinco coordenadas que determinan un hecho histórico para los países de América Latina, cuyos representantes plenipotenciarios estamparon su firma al pie del Tratado de Montevideo que instituye la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio. Son siete naciones de este hemisferio las que emprenden, estrechamente unidas, un camino común que habrá de conducirlas a un destino más próspero y feliz. Las puertas de la Asociación permanecerán abiertas de par en par para todas las naciones latinoamericanas y ellas, sin duda, se irán paulatinamente incorporando al sólido bloque que ya forman sus hermanas: Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay, Perú y Uruguay. La foto documenta el histórico momento.

Sesión extraordinaria del P. E. para tratar sobre precio del pan

Inf. Pág. 4

Habla Puig sobre el problema de forrajes

Inf. Pág. 4

CUTCSA anuncia que el precio del boleto aumentaría a 0,35

Inf. Pág. 4

Proyecto de estatuto para personal policial

Inf. Pág. 3

U. B. D.: Sin Quorum para considerar la "Ley de la Prensa"

Inf. Pág. 4

Pronóstico del Tiempo

En el día de ayer el cielo se presentó claro; los vientos soplaron del Sudeste suaves y moderados. La temperatura estuvo normal con 29º en Paysandú y 21º en Montevideo; a las 23 hs. se mantenían los 21º en Montevideo con una humedad del 65 %. El análisis continental indica que un centro de altas presiones cubre el país. Para hoy estado general BUENO.

ESTALLO UN AVION EN CUBA: DOS MUERTOS

LA HABANA, Feb. 18 (UPI). Primer Lead. — Dos personas, una de ellas identificada como el norteamericano Robert Kelly (o Kerly), cuyos cadáveres fueron recuperados magullados, perdieron hoy la vida cuando el avión en que ambos volaban estalló en el aire, en momentos en que, aparentemente, se disponían a lanzar bombas incendiarias sobre unos cañaverales de la Provincia de Matanzas.

Despachos de la población de Perico, en la citada provincia, dicen que ambas víctimas del desastre aparentemente volaban en un monoplano que estalló en el aire.

La embajada de Estados Unidos en La Habana envió al funcionario consular Hugh Kessler al lugar del suceso para ayudar en la identificación y reclamar los cadáveres si las autoridades lo autorizan.

Según los despachos de Perico, uno de los muertos fue identificado por documentos que llevaba en sus bolsillos. Kelly (o Kerly), según esos despachos, era miembro de la Reserva de la Fuerza Aérea de Estados Unidos.

La explosión ocurrió alrededor de las 8.30 de la mañana de hoy, cuando el avión, según las autoridades, evidentemente se disponía a lanzar fósforo vivo u otro material incendiario sobre los cañaverales del centro azucarero "España", próximo a Perico.

Los despachos de Perico dicen que el avión "estalló en el aire, como si una bomba de reloj hubiese hecho explosión antes de tiempo".

Los restos incendiados del avión provocaron un incendio en el cañaveral, que fue rápidamente sofocado por las milicias obreras.

Este accidente ocurre a sólo unas horas de la presentación del Primer Ministro, Fidel Castro, por el programa de televisión intitulado "ante la prensa", a las diez y treinta de la noche de hoy.

Ike no puede actuar

Queda de él sólo el aspecto humano

CIUDAD DEL VATICANO, 18 (ANSA). — "Para cualquier condenado a 11 años de espera de la cámara de gases, nadie puede negar que cuando ésta llega él no haya pagado cualquier culpa por más grave que sea".

Así escribe hoy el órgano vaticano "Osservatore Romano", en un comentario sobre las últimas noticias del caso Chessman. El diario así prosigue: "El caso Chessman ha dejado de ser una cuestión jurídica y queda de él sólo el aspecto humano".

Ejecutarán a Chessman

SAN QUENTIN (California), Feb. 18 (UPI). — El Tribunal Supremo de California desechó hoy una apelación desesperada que le presentaron los abogados de Caryl Chessman, y el Gobrenador del Estado, Edmundo G. Brown, dijo que en vista de ello él no podía hacer nada por salvarle la vida. Todo, por consiguiente, pareció indicar que Chesman morirá mañana en la cámara de gas después de esperar la ejecución durante 11 años y medio en la celda de los condenados a la última pena. El propio Chessman envió hoy un nuevo telegrama a Brown pero el Gobernador manifestó que no tenía poderes jurídicos para actuar.

Carezco de facultades, dijo Brown

"De acuerdo con la Constitución —manifestó Brown en Sacramento, capital del Estado— carezco de la facultad de conceder el perdón".

Al parecer Chessman se quedó esta noche sin ningún recurso legal al cual acudir para evitar la muerte.

Su abogado, George T. Davis, dijo sin embargo: "El fin de este caso no llegará sino a las 10 de mañana (a una de la tarde en Nueva York). Esa es la hora de la ejecución.

No se dio a la publicidad el contenido del último mensaje de Chessman al Gobernador pero se informó que contenía algo que "puede cambiar por completo la situación".

Antes de entregar el mensaje a la abogada Rosalie Asher en San Quentin, Chessman dio sus últimas instrucciones sobre la incineración de su cadáver, y la distribución de sus pertenencias. A última hora hizo algunos cambios en su testamento.

La abogada dijo que parecía hallarse en completa calma.

Negaron aplazar la ejecución

El Tribunal Supremo desechó hoy la petición que le dirigió Chessman en demanda de perdón y se negó a aplazar la ejecución por 10 días. Los siete jueces conferenciaron durante una hora y luego rechazaron la solicitud por cuatro votos a tres, lo mismo que ayer. Ninguno de ellos cambió de opinión desde ayer.

Según la ley de California, la decisión del Tribunal impide al Gobernador conmutar la pena de muerte impuesta a Chessman.

La oposición a la ejecución de Chessman va en aumento en todo el mundo. Los diarios europeos pidieron al Presidente Eisenhower que interviniese en el asunto, pero la Casa Blanca (Presidencia de la República) explicó que la cuestión estaba enteramente en manos del Gobernador de California, Edmund Brown.

A las cinco de la tarde o poco antes Chessman será trasladado a una celda que queda a unos pasos de la cámara de la muerte. En ésta, debajo de una silla, habrá un recipiente con ácido sulfúrico diluído; unos centímetros por encima del recipiente estará un receptáculo con bolitas de cianuro de potasio. A la hora de la sentencia, mediante una palanca, el cianuro de potasio se vaciará sobre el ácido. Una reacción química generará ácido cianídrico gaseoso y el reo morirá en cuestión de unos segundos.

Caryl Chessman

"Mi muerte tendrá gran significación"

SAN QUENTIN, 18 (UPI).— El condenado a muerte Caryl Chessman entrará mañana en la cámara de gas persuadido de que su muerte "va a tener significación" y que su lucha de los dos últimos años por evitar la ejecución sirvió "para atraer la atención pública hacia la... práctica de la pena capital", según dijo hoy a la United Press International en una de sus últimas entrevistas.

Chessman que se hizo novelista de éxito en la celda de condenado a muerte, cree que la pena de muerte es inútil y antiguada y no previene la comisión de delito alguno. Dijo que mientras se dedicaba a perpetrar atracos consideró la pena de muerte, pero sintió "indiferencia" hacia ella y decía: "Que se vaya al diablo la pena de muerte". Manifestó que, en todo caso, lo que hacía la pena de muerte era "enardecerle". Considera una insensatez la creencia de que los jóvenes abrazan el crimen consciente y voluntariamente.

OPTIMISMO EN CUBA POR LA REUNION

LA HABANA, 18 (UPI). — Dos embajadores cubanos que hicieron una gira por América Latina para invitar a los gobiernos de esas naciones a enviar delegaciones a la proyectada Conferencia de Países Subdesarrollados de setiembre próximo, manifestaron en entrevista por televisión que sienten optimismo sobre la asistencia a esa reunión.

Carlos Lechuga Hevia, embajador de Cuba en Ecuador, y el Doctor Levi Marrero, jefe de la delegación de Cuba ante la Organización de Estados Americanos (OEA), manifestaron que hasta ahora "las únicas negativas son las que hemos tenido en los cables internacionales".

Lechuga agregó que "muchas veces, antes de llegar a un país, nos enteramos que 'de acuerdo con fuentes bien informadas' algunos países se iban a negar. Sin embargo, en esos países, esos presidentes y cancilleres han acogido con mucho calor e interés la iniciativa, aunque no todos han respondido aún... Es muy difícil que ningún país deje de asistir a esta conferencia, porque la misma no está dirigida contra nada o contra nadie, sino a favor del aumento del nivel de vida de todos los pueblos".

Preguntado si el gobierno de Chile se había negado a enviar una delegación, Lechuga manifestó:

"Como dije, las negativas son de los cables. El gobierno de Brasil entregó una nota después de nuestra entrevista con el canciller, donde se dice que Brasil tiene que ver con simpatía todos los esfuerzos en pro del desarrollo económico, pero se hacen unas observaciones en el sentido de que hay ya varias conferencias señaladas para este año y sería cuestión de acomodar la fecha de la conferencia de La Habana, pero en ningún momento ni en ningún aspecto de la respuesta de Brasil hay una negativa de asistencia."

Y agregó:

"Otro país que ha brindado una declaración ha sido Chile. También expresa un criterio favorable... Y entonces dice que prefiere la preparación previa de todas estas conferencias. Se le respondió al canciller chileno que la cancillería cubana, a través del Departamento de Asuntos Económicos, está elaborando los temas objeto de la conferencia. Chile tampoco hizo negativa, sino una observación."

COMENTA RADIO MOSCU EL CASO DEL SUMERGIBLE EN ARGENTINA

LONDRES, 18 (UPI). — Un comentarista de Radio Moscú dijo hoy que el caso de los submarinos misteriosos en aguas argentinas ha sido una "invención" tendiente a intensificar las tensiones internacionales y hacer que "la gente sea alarmada por la amenaza comunista".

En una transmisión en idioma dinamarqués, el comentarista A. Druzhinin comparó el caso con el ataque de Don Quijote a los molinos de viento.

"La única diferencia —añadió— es que esta vez un misterioso submarino representó el molino y el papel de Don Quijote fue desempeñado por un grupo de oficiales argentinos."

El comentarista dijo que los argentinos estaban "algo mejor armados" que el héroe de Cervantes y agregó:

"Es evidente que toda esta obra de la propaganda ha sido una invención. El Ministro de Defensa Nacional de la Argentina tuvo que admitir en su conferencia de prensa que no se había establecido con certeza la existencia de un submarino en Golfo Nuevo."

Será beneficioso el viaje del Presidente Eisenhower

WASHINGTON, 18 (UPI). — El embajador de la Argentina, Emilio Donato del Carril, declaró hoy que el viaje del Presidente Eisenhower a aquel país, Brasil, Uruguay y Chile "será beneficioso para toda América latina".

Del Carril

"Como el presidente Eisenhower obtendrá un conocimiento directo de los problemas sociales y económicos básicos de nuestros países, toda América Latina derivará grandes beneficios de su viaje", dijo el embajador en una entrevista poco antes de partir en avión para Buenos Aires a fin de estar allí para la recepción a Eisenhower, que será el día 26 de febrero.

El embajador deshechó los temores de que Eisenhower podría ser objeto de actos hostiles durante el viaje, diciendo:

Expectativa ante el nacimiento de un Príncipe inglés

LONDRES 18. (UPI). — Por Norman Runnion. — Los médicos de la Reina Isabel salieron esta noche del Palacio de Buckingham después de permanecer en él todo el día. Un portavoz oficial del Palacio dijo que el nacimiento del tercer hijo de la soberana "no es inminente". Un murmullo de desencanto salió de la multitud que esperaba a la puerta del Palacio la noticia del nacimiento cuando salieron los médicos. Tres de los médicos habían ido y salido del Palacio varias veces pero John Peel, el médico partero de la Reina, que la asistió en el nacimiento de sus dos hijos, estuvo cerca de la soberana durante 12 horas, a partir de las nueve de la mañana. Cuando él también salió del Palacio, el pueblo supo que la soberana no daría a luz pronto su tercer hijo.

Vigilancia

Se informó, sin embargo, que Peel volvería al palacio a fin de pasar la noche cerca de la Reina para asistirla en el caso de que fuera necesario.

Las esperanzas de la muchedumbre congregada en las inmediaciones del palacio aumentaron cuando se vio llegar esta mañana al médico anestesista Doctor Vernon Pero Vernon Hall se marchó dos horas y media más tarde, y el personal de palacio dijo que no hay señales de que se le vaya a llamar otra vez inmediatamente.

Los otros facultativos son Lord Evans, médico de cabecera de la Reina y Sir John Weir, médico de la familia real. Este último, Hall y Peel estuvieron también presentes hace 11 años cuando nació el príncipe Carlos y hace nueve cuando nació la princesa Ana. Este es el primer alumbramiento regio en que interviene Evans, a pesar de haber sido médico de la familia real muchos años. Todos los médicos almorzaron en un comedorcito de palacio próximo a los aposentos de la reina.

La multitud aglomerada a las puertas de palacio aumentó de tal manera a última hora del día que hubo que concentrar fuerzas adicionales de policía para mantener a todo el mundo alejado por lo menos algunos metros de la verja.

Algunas de esas personas están allí desde el sábado último. Uno de ellos, Robert Wilson, marinero neozelandés de 32 años, comenzó esta mañana a dar vueltas alrededor del monumento a la reina Victoria, situado directamente frente a la entrada principal del palacio de Buckingram, para continuar hasta que nazca la criatura real. Pero después de dar 220 vueltas, con recorrido calculo en 50 kilómetros, Wilson abandonó su tentativa, diciendo: "Ya ha sido bastante".

El Príncipe consorte, Felipe, animado, vistiendo uniforme de Almirante, salió de palacio tres horas para asistir a un almuerzo de protocolo en el vetusto Guildhaall.

En cuanto a la soberana, se informó que se ha instalado en el "apartamento belga" de la planta baja, preparado por anticipado para el alumbramiento. Allí estaba descansando esta mañana cuando llegaron los médicos, y se dijo se halla estado y todo "marcha con normalidad". Sin embargo, los médicos, según un rumor, podrían decidir "provocar" el parto esta noche.

Guy Mollet ataca a Ch. De Gaulle

PARIS, Feb. 18. (UPI). Por George Sibera. — El ex Primer Ministro Guy Mollet dice hoy en un artículo que el presidente Charles De Gaulle aboga por la creación de un estado federal multiracial en Argelia. Añade que se lo manifestó en el curso de una conversación particular realizada el dos del actual.

Señala que De Gaulle rechaza decididamente la posibilidad de una secesión de Argelia de Francia, pero que tiene dudas sobre la posibilidad de una integración con Francia del territorio predominantemente musulmán.

El artículo aparece en el semanario "Democracie 60". Mollet es líder socialista y combate el programa de austeridad económica del Primer Magistrado, pero lo apoya en su política argelina.

Dice el ex Primer Ministro que De Gaulle "rechaza la idea de la secesión con una insistencia y pasión como si quisiera eliminarla".

TEMEN COMIENZO DE UN BROTE DE TERRORISMO EN ESPAÑA

MADRID, FEB. 18 (UPI). — En el corazón de Madrid hicieron hoy explosión dos bombas y fueron descubiertas otras dos sin estallar, y la policía teme que ello pueda ser la señal del comienzo de un brote de terrorismo. Un hombre, que fue identificado como uno de los terroristas y agente de los comunistas españoles del extranjero, resultó muerto al estallar prematuramente la bomba que estaba colocando.

Las explosiones ocurrieron en el ayuntamiento de Madrid y en uno de los locales del barrio del partido de Falange, único legal en España. Los dos artefactos descubiertos sin estallar estaban en la oficina terminal de la línea aérea nacional Iberia. En el paseo del prado, y en una central eléctrica también céntrica.

DISPUSIERON UNA SEVERA CENSURA

Las autoridades municipales y nacionales incrementaron considerablemente la censura acerca de estos actos, pero fuentes bien informadas dijeron que la policía teme que estos puedan representar la iniciación de una campaña de terror.

Informantes que dicen estar bien enterados aseguran que se sabe que las órdenes de emprender la campaña de atentados proceden de la dirección que el partido comunista español tiene en Praga. Manifiestan que recientemente asistieron a reuniones celebradas allí 21 comunistas españoles.

A principios de este mes, la policía capturó a 18 individuos —otros dicen que a 19,— que se sospecha estaban relacionados con los reunidos en Praga, y los acusó de actividades contra el régimen franquista..

REACCION CONTRA LAS DETENCIONES

En esta capital se hacen conjeturas de que las explosiones de hoy pueden haber sido parte de una campaña terrorista que la policía trataba de sofocar con las detenciones de referencia.

La primera explosión, ocurrida en el ayuntamiento de Madrid a las dos de la madrugada, ocurrida es el Ayuntamiento de Madrid a las dos de la madrugada, destrozó ventanas y provocó varios pequeños incendios en el edificio. En un principio, las autoridades municipales intentaron restarle importancia atribuyéndola a un defecto de funcionamiento de la instalación de calefacción o al deterioro de la instalación eléctrica.

Unos siete u ocho horas más tarde estalló otra bomba ante el domicilio de Falange en la calle de Toledo. Al parecer esta bomba hizo explosión prematuramente en manos del terrorista que la estaba colocando.

MURIO UN AGENTE ANTIFRANQUISTA

La policía llevó a este individuo al hospital provincial, pero el herido murió en la mesa de operaciones. Fuentes bien informadas dijeronn que tenía el cuerpo acribillado con trozos de metal.

Según los informantes, el muerto llevaba "documentos de identificación evidentemente falsos". Añadieron que más tarde se le identificó como José Ramón Pérez, de 27 años, natural de Cádiz, y se le caracterizó de agente de los elementos antifranquistas residentes en la ciudad francesa de Toulouse.

Renunció F. Alvarez Plata

LA PAZ, 18. (UPI). — Federico Alvarez Plata, Secretario Ejecutivo del Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) renunció hoy a la candidatura a vicepresidente de la república y complicó así aún más la situación política boliviana.

Alvarez Plata dijo que renunciaba porque había "infiltraciones ajenas al partido en la Convención" del MNR. Informes extraoficiales dijeron que el Presidente, Hernán Siles Zuazo, intervendría en la situación tratando de hallar una formula que resuelva la situación.

Inscripción de J. Martí en una novela

MEXICO, Feb. 18. (UPI).— El descubrimiento de una novela con una inscripción de José Martí recuerda hoy la estancia en México del apóstol de la independencia de Cuba hacia fines del último siglo.

El libro, propiedad de la señora Dolores Pizarro Suárez de Carbia, es una traducción al español de la novela "Ramona" de la escritora estadounidense Helen Hunt Jackson hecha por José Martí.

El abuelo de la señora de Carbia fue Manuel Mercado, íntimo amigo de Martí, que le dedicó un libro de poemas, "Versos sencillos". Un hijo de Mercado, Ernesto, reside en La Habana.

No logran acuerdo en la reunión ginebrina

GINEBRA, Feb. 18 (UPI). — Por Jonathan Randal. — James J. Wadsworth, delegado principal de Estados Unidos en la conferencia con Unión Soviética y Gran Bretaña para la proscripción de armas nucleares, declaró hoy [illegible]

Conciliación

[illegible]

Equipos

[illegible]

Adecuada

[illegible]

Balance de los coloquios ítalo - rusos comenta el nuevo número de "Esteri"

ROMA, 18 (ANSA). — Un balance de los coloquios ítalo-soviéticos está contenido en el artículo de apertura del nuevo número de la revista "Esteri". [illegible]

Franqueza

[illegible]



LA HABANA. — El Vice-primer ministro soviético Anastas Mikoyan, brindando con el Presidente de Cuba, Osvaldo Dorticos (centro) y el Primer Ministro Fidel Castro (izquierda). [illegible] (Foto UPI).

El Cable en Síntesis

[illegible]

Cordial recepción tributaron en Roma al Presidente M. Prado

ARMAMENTO FRANCES PARA PERU

PARIS, 18 (UPI). — [illegible]

ROMA, 18 (ANSA, por ANTONIO IODICE). — El presidente de la República de Perú Manuel Prado [illegible]

Cordialidad

[illegible]

Aumento de cooperación decidieron Porras y Pella

ROMA, Feb. 18 (UPI). — [illegible]

Comisión

[illegible]

Viaje que es sólo de rutina

RIO DE JANEIRO, Feb. 18 (UPI). — [illegible]

Se recuerda a este respecto que Brasil se excusó de concurrir a la conferencia sobre países subdesarrollados que Cuba convocó para ser realizada en La Habana.

El embajador Leitao de Cunha, llegado ayer en avión a esta capital, se negó a hacer declaraciones a los periodistas sobre el asunto, limitándose a expresar que su viaje a Brasil era de rutina pura.

[illegible] asuntos que fueron de las relaciones culturales y económicas hasta las posibilidades de inmigración italiana al Perú.

Las dos partes expresaron el deseo y la voluntad de concertar un amplio acuerdo cultural y, entre tanto, convinieron el cambio de profesores de arqueología. Una misión de arqueólogos italianos irá al Perú para estudiar las perspectivas de investigación allí.

Crédito útil dice Argentina

BUENOS AIRES, Feb. 18. [illegible]

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878 — Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR — Calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5.)

AÑO LXXXII — Viernes 19 de febrero de 1960 — Núm. 26.025

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva de V Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958.

Un lazo más

Con el acto de la firma del Tratado que organiza la Asociación Latino Americana de Libre Comercio, se ha cumplido una etapa sin duda fundamental en la consecución de una creciente integración continental. No cabe dudar de su rápida ratificación por los países signatarios en vista de la minuciosa discusión y los cuidadosos estudios que han precedido la firma.

Con mayor razón, y con mayores esperanzas que en el caso de la Organización de Estados Americanos, cabe pensar, en estas circunstancias, en el sueño ambicioso que Bolívar quiso cristalizar en Panamá y en las cláusulas que Artigas incluyera entre sus Instrucciones de 1813, originados el uno y las otras en la convicción de la hermandad de estos pueblos, de su común destino y de su igual porvenir. Y esto no significa negar o disminuir en lo mínimo todo lo que la solidaridad interamericana ha ido logrando, también en el terreno económico desde que en 1889 los Tratados de Montevideo empezaron a concretar los acuerdos regionales o, pocos años más tarde, desde la organización de la Unión Panamericana.

Porque los hechos, con una fuerza que no puede discutirse, han dado a los problemas económicos una particular preeminencia en el desarrollo de las naciones de este continente, hasta convertirlos en elemento dominante de la gestión política local o regional, hasta el extremo de haber impuesto, por la vía de las relaciones económicas, soluciones sociales y políticas que hubieran parecido increíbles o imposibles analizadas a la sola luz de la tradición. Desde la lejana Unión Aduanera con que Bismarck creó las bases para la posterior unificación política germana hasta las recientes realizaciones que van creando paulatinamente los Estados Unidos de Europa no faltan los ejemplos de las consolidaciones políticas nacidas a partir de la solidaridad económica, y organizadas sin atentar contra la individualidad legítima de los pueblos por ellas vinculados.

Y en el caso de América Latina el paso que acaba de darse no se funda solamente en razones de estrategia material, ni en principios de conveniencia legítima. Esta asociación de comercio libre, que al menos en teoría no es nueva para América Latina, no es el primer vínculo de los países que hoy se comprometen a derribar entre ellos las barreras, porque ya existen, y los pueblos se han ocupado de afirmarlas contra no pocos designios políticos, una hermandad de lengua, una hermandad de costumbres, una hermandad de ideas religiosas, una hermandad histórica que han sabido superar obstáculos geográficos incalculables y sobreponerse a más de un siglo de líneas políticas no siempre coincidentes. Hermandad que ha logrado, también por encima de ambiciones de campanario alentadas por espíritus pequeños, eliminar los apasionamientos y los recelos que en otros lugares separan a las naciones pequeñas de las grandes potencias y hasta crear un patriotismo latinoamericano desconocido en otras regiones.

América Latina toda, y no sólo los siete países que han dado forma a la Asociación, puede mirar esta circunstancia con sincero entusiasmo. Los pasos que se vayan dando para dar vida al nuevo organismo, las adhesiones que poco a poco se vayan obteniendo, cada año que se cumpla en el leal acatamiento de las normas recién elaboradas, han de significar un nuevo vínculo afirmativo de esa hermandad tan especial y tan fecunda. Y de cada uno de esos lazos nuevos puede y debe esperarse el desarrollo de facetas nuevas en una fraternidad creciente, junto al acendramiento de todo lo espiritual, histórico y social que nos une.

América Latina se debe también una cuidadosa vigilancia. Todo este esfuerzo de entendimiento y de integración elaborado por el buen sentido y la solidaridad que nace de las necesidades comunes puede disolverse en la nada, a poco que la lealtad y la confianza de hoy se pierdan en el papeleo de las administraciones, en el orgullo pequeño de los nacionalismos liliputienses, o en la tentación de autarquías antinaturales. No es esta una experiencia poco usual, y no ha dejado de pasar cosa similar en otros casos, en regiones de más sólida conciencia, con mayor experiencia y mejores medios. Ni podría extrañar que las dificultades propias de toda transición como la proyectada fueran utilizadas por la política miope para reclamar alguna vez el regreso a las fronteras cerradas, a las trabas legales, a las cuotas y las limitaciones.

El paso que acaba de darse es, sin duda, el primero de los que pueden conducir al continente, y a este país, hacia un desarrollo económico capaz de dar a los pueblos el nivel de vida y las posibilidades de trabajo fecundo a que legítimamente aspiran. A estos pueblos de América Latina corresponde, de hoy en más, la tarea, sin duda difícil pero llena de esperanza, de convertir en realidad sólida el programa de vida que se acaba de convenir.

Con este espíritu damos la bienvenida a la Asociación Latino Americana de Libre Comercio y formulamos votos por su constante incremento.

Abandono de AMDET

Si la memoria no nos traiciona, creemos recordar que todos los bienes de la vieja compañía de tranvías, todo su patrimonio, dejó un día de pertenecerle y pasó a ser propiedad de la "Administración Municipal de Transportes", popularmente conocida por AMDET.

Integrando ese patrimonio, figuran —entre muchos otros, de un valor multimillonario— las columnas que sustentaban el cable del tranvía a La Barra y el edificio de las usinas de la compañía, sito en Cebollatí y Salto (sobre la rambla costanera).

Hace ya años dejó de funcionar aquella línea "Andes-La Barra" y allí quedaron, a lo largo de varios kilómetros, centenares de columnas de hierro que si fueran a hacerse hoy, obligarían a una erogación desde luego muy elevada. Transcurren los años y las columnas están ahí tal como quedaron cuando se extinguió el servicio que hoy añora esa falange sacrificada que a diario se traslada hasta Santiago Vázquez para adquirir su par de kilos de pulpa de cuadril o de lo que haya.

No tenemos noticia de que a alguien —técnico o financista—, de los cuadros de AMDET, se le haya ocurrido dar un destino útil a esas valiosas columnas, como habría podido ser, por ejemplo, colocarlas sobre ambas veredas del espléndido Bulevar Propios, donde habrían quedado mucho mejor que ese adefesio de columnas de hormigón, puestas al medio del mismo, y que, miradas en perspectiva, dan la sensación de un paredón que obstruye la visual sobre una mitad del bulevar. Una solución como aquella puede darse en el sector de la actividad privada, donde la economía de la empresa, sin mengua de la eficiencia del servicio, es algo fundamental y, casi diríamos, de su misma esencial. Pero la inercia de la administración estatal o municipal, la preocupación (paradojal, sin duda) de no preocuparse por las cosas que puedan significar una innovación o una economía, las geniales opiniones técnicas (como la de aquel fabuloso aerocarril, de infeliz memoria), comportan una incapacidad congénita para las aplicaciones prácticas y económicas.

En cuanto al edificio que sirvió de asiento a las usinas que suministraban energía a los tranvías, también ahí está: abandonado, apedreado por algún gracioso a quien se le ocurre romper un vidrio, sin destino útil de especie alguna. Tampoco tenemos noticia de que se proyecte repararlo o acondicionarlo para algún fin concreto. Terreno y edificio tienen un valor apreciable. Son cientos de miles de pesos que nada rinden a la comunidad que los compró.

Si la administración pública quiere prestigiarse (como en algún sector viene ocurriendo, y nos referimos al Ministerio de Obras Públicas que ha venido dando pruebas de que hay una voluntad de servir con eficiencia los intereses confiados a su custodia), debe empezar por ordenar, por aprovechar lo existente, por revalorizar lo abandonado. En una palabra: administrar con el mismo celo y la misma eficacia, con que un particular conduce su patrimonio.

Es una obligación cuyo cumplimiento da satisfacciones al jerarca y le vuelve acreedor al reconocimiento de la población.

Investigación

Luego de productida la "panne" de mediados de enero en las maquinarias de la UTE, se dispuso una investigación tendiente a determinar las causas de tanto desastre. La investigación está en marcha.

El pueblo vivió momentos de angustia. Los sectores de la producción sufrieron tremendas consecuencias. El turismo —en pleno auge— se vio afectado por los apagones. Muchos productos de consumo o de uso corrientes, suministrados por la industria, desaparecieron de la circulación, porque las fábricas debieron paralizar su actividad.

De todo ese daño y de muchos más, habrá de conocerse su origen. ¿Accidente casual? ¿Culpa por impericia? ¿Acción dolosa?

Todo deberá aclararse. Con precisión, sin medias tintas y con urgencia.

Porque si hubo impericia o negligencia, no podrán seguir los inexpertos o los omisos, al frente de las máquinas que tanto cuestan.

Y si hubo maniobra dolosa, las puertas de la cárcel deberán abrirse de par en par para recibir a los delincuentes.

Chessman

Violación, secuestro y robo, le fueron imputados a Caryl Chessman, hace doce años. Negó y proclamó su inocencia, pero fue condenado a muerte. Tras marchas y contramarchas, apelaciones y pedidos de clemencia, parece que le ha llegado la hora del fin de su agonía.

Habrá quienes allá, en California, comprendan, justifiquen y defiendan el régimen penal de ese Estado; pero ni nuestra mentalidad ni la de los californianos podrá entender nunca, cómo puede existir un aparato procesal que dé cabida a ese lamentable espectáculo configurado por el caso Chessman.

Sin piedad alguna para ese desgraciado, puesto y sacado, vuelto a poner y vuelto a sacar del borde de la muerte, y sin piedad para el mundo que todavía sigue valorando una vida humana.







En el curso de una solemne ceremonia realizada ayer en la mañana en la Casa de Gobierno, los Plenipotenciarios de siete países latinoamericanos suscriben el Tratado de Montevideo, instituyendo la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio. De izquierda a derecha: Dr. Diógenes Taboada (Argentina), Dr. Horacio Lafer (Brasil), Sr. Germán Vergara Donoso (Chile), Sr. Manuel Tello (México), Dr. Raúl Sapena Pastor (Paraguay) Dr. Hernán Bellido (Perú) y Sr. Homero Martínez Montero (Uruguay). El acto, que se vio enmarcado por numerosas figuras de gobierno, representantes diplomáticos, delegados, observadores, invitados especiales y periodistas, tuvo caracteres brillantes poniendo digno broche a las deliberaciones que culminaron con la firma del Tratado de Montevideo, eslabón fundamental para la integración económica de América Latina

Exitoso primer paso: Rubrican el Tratado Latinoamericano para el Libre Comercio

SIETE PAISES • CEREMONIA SOLEMNE • GRAN OPTIMISMO

La Casa de Gobierno fue ayer la sede donde culminó un acontecimiento histórico de singular magnitud y que abre vastas y eficaces perspectivas al desarrollo económico de los países de América Latina y por ende a la elevación del nivel de vida de sus pueblos. Estos, traduciendo en la práctica los nunca desmentidos conceptos de hermandad, solidaridad y destino común; han mancomunado sus esfuerzos integrando, tras ardua tarea en la que se puso de manifiesto el vigor de un común anhelo, la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, instituida por el Tratado de Montevideo, a cuyo pie pusieron su firma, en solemne ceremonia, los plenipotenciarios de siete países. Con tal motivo se dieron cita ayer antes del mediodía en el salón principal de la Casa de Gobierno, los Cancilleres de varias repúblicas hermanas, integrantes de las delegaciones a la reunión para el establecimiento de la Zona de Libre Comercio, observadores asistentes a la misma, e invitados especiales. Se inicia así una etapa trascendente que, paulatinamente habrá de ir dando sus frutos con el apoyo y el esfuerzo general. El Tratado ha sido firmado; el instrumento está pronto. Su eficacia depende del interés y de la sapiencia de quienes lo habrán de usar.

Solemne ceremonia

La Casa de Gobierno engalada. La guardia de Blandengues espada en mano y en posición de firmes poniendo una nota de color y de marcialidad. Poco después de las 9 y 45 comenzaron a llegar autoridades y delegados, quienes fueron tomando ubicación en el salón de recepciones, en el primer piso. Hacia el fondo del mismo se había colocado un semicírculo de sillones y la mesa sobre la que cada plenipotenciario debía firmar, instantes después, los textos en castellano y portugués del Tratado, los cinco Protocolos adicionales, y las dos resoluciones aprobadas por la Conferencia. A las 11 y 10, tras breves palabras de apertura del Presidente de la Conferencia Dr Mateo J. Magariños, se inició el acto. Ocuparon los sitiales de honor: el Canciller uruguayo, Sr. Homero Martínez Montero; el Embajador de Perú en nuestro país, Sr. Gonzalo N. de Aramburu; el Embajador de Perú en la Argentina, Dr. Hernán Bellido; el Ministro de Agricultura del Paraguay, Dr. Ezequiel González; el Canciller Paraguayo, Dr. Raúl Sapena Pastor; el Canciller de México, Sr. Manuel Tello; el de Paraguay Sr. G. Vergara Donoso; el de Brasil, Sr. Horacio Lafer; el de Argentina, Dr. Diógenes Taboada; el Nuncio Apostólico, Mons Dr. Alfredo Pacini (Decano del Cuerpo Diplomático acreditado en nuestro país); el Consejero Nacional, Sr. Eduardo V. Haedo; el Ministro del Interior, Dr. Pedro P. Berro; y el Ministro de Defensa Nacional, Gral. Cipriano Olivera. Hallábanse también presentes el Ministro de Hacienda Cr. Juan E. Azzini y diversas personalidades de gobierno, diplomáticos y delegados extranjeros, invitados especiales y prensa.

La firma

Uno a uno, por orden alfabético, y en medio de la expectativa de todos los asistentes, conscientes de la trascendencia histórica del acto, los plenipotenciarios de cada país, asistidos por dos altos funcionarios de la Cancillería, tomaron asiento ante la mesa dispuesta a tales efectos, y estamparon sus firmas en los documentos. Cada firma era subrayada por un cálido aplauso brindado por los numerosos asistentes al acto. El orden en que se procedió a la suscripción, fue el siguiente: Por Argentina: Canciller Dr. Diógenes Taboada; por Brasil: Canciller Horacio Lafer; por Chile: Canciller Vergara Donoso; y Presidente de la delegación, Domingo Arteaga; por México: Canciller Sr. Manuel Tello; por Paraguay: Canciller Raúl Sapena Pastor, Presidente de la delegación Dr. Pedro R. Chamorro y Ministro de Agricultura Dr. Ezquiel González; por Perú; los Embajadores en Argentina y Uruguay; respectivamente, Dr. Hernán Bellido y Sr. Gonzalo N. de Aramburu; y por nuestro país el Canciller Sr. Homero Martínez Montero, y el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Dr. Mateo Magariños de Mello.

A continuación los plenipotenciarios de cada uno de los países signatarios hicieron uso de la palabra, siendo unánimes en destacar la trascendencia del esfuerzo que acababa de materializarse, el espíritu de auténtica comprensión que había imperado en las deliberaciones, y la esperanza de que el instrumento tan laboriosamente elaborado fuera efectivo en su aplicación y determinara, al eliminar las barreras paulatinamente, un mayor intercambio entre las naciones hermanas de Latinoamérica. Ello permitirá —se expresó— que cada una de las partes pueda acelerar su desarrollo económico, brindando así un mejor y más elevado nivel de vida a sus pueblos.



El Nuncio Apostólico, Mons. Alfredo Pacini, el Consejero Sr. Eduardo V. Haedo y el Ministro del Interior, Dr. Pedro Berro, en un momento de la ceremonia en que se firmó el Tratado de Montevideo.

Ley Orgánica para la Policía

HABLA EL MINISTRO DEL INTERIOR SOBRE SU PROYECTO • LINEAMIENTOS FUNDAMENTALES

El Ministro del Interior, Dr. Pedro P. Berro, al someter a consideración del Consejo de Gobierno el proyecto definitivo de ley orgánica y estatuto policial y mensaje con exposición de motivos para remitir a la Asamblea General, se extendió ayer en consideraciones jurídicas y legales acerca de tan importante iniciativa, que viene a llenar un sensible vacío de nuestro derecho positivo.

Organización

Aún cuando el Mensaje contiene una amplia fundamentación del proyecto, que configura un verdadero Código de organización policial, el Dr. Berro se refirió a los aspectos fundamentales del mismo, destacando las disposiciones tendientes a proteger los derechos y garantías del funcionario, dentro del tipo específico de carrera policial, ideado por el Constituyente, al margen del Estatuto General del Funcionario. Dijo que la profesionalización policial, mediante las Escuelas técnicas para formar a los funcionarios, y la progresión regular y segura de éstos en la carrera, permitirá convertir en realidad la aspiración constitucional de una Policía al servicio del pueblo y prescindente de cualquier preferencia o parcialidad política, en el ejercicio de sus cometidos.

Dijo, luego que se excluye de la carrera policial estrictu sensu, a los cargos de Sub Jefe, para situarlos en el mismo plano que [illegible] Jefes de Policía, conforme al artículo 173 de la Constitución. La verdad es que, actualmente, ningún cargo policial está protegido por normas legales. No existe propiamente la carrera policial, ya que el Reglamento de 1945, no entraña una garantía efectiva, atento a lo que dispone el artículo 25, amén de la inestabilidad propia de todo texto reglamentario. Por este proyecto, recién ahora se instituye, en realidad, la carrera policial, cumpliéndose de tal modo un mandato del Constituyente que quizo excluir a los funcionarios policiales de las normas genéricas del Estatuto del Funcionario, y colocarlos por vía de ley especial, en un plano distinto y particular, conforme a la naturaleza de la función de la policía y a las exigencias vitales del mantenimiento del orden público, dentro de la organización jurídica del Estado.

Excepción

La exclusión de los Subjefes constituye una justificada excepción, ya que el cargo de subjefe integra la investidura del Jefe del mismo modo que el Subsecretario integra la del Ministro. El régimen de provisión y separación del subjefe no puede ser otro que el instituído constitucionalmente para el Jefe. Adviértase, por lo demás, que en esta forma no se sustrae derechos a nadie, ya que la carrera policial, técnicamente considerada, no puede extenderse al cargo de subjefe, que por su propia naturaleza, debe estar situado por encima del tecnicismo profesional en el plano de la confianza y de la discrecionalidad que priva en el nombramiento de jefes, conforme al artículo 173 de la Constitución.

Destacó, luego, el Dr. Berro, las disposiciones relativas al amparo económico que se otorga a los empleados inutilizados en actos del servicio o a los derecho-habientes de empleados fallecidos en tales actos.

Se refirió asimismo, a la forma cómo se prevé la situación de funcionarios procesados por actos del servicio, instituyéndose para estos casos un régimen especial que permite la prevención sin prisión y que arbitra soluciones de justicia en materia de descuentos de sueldos.

Colaboración

Por último, el Ministro señaló a la consideración del Consejo la valiosa colaboración que le había prestado un calificado grupo de ciudadanos que trabajó con él en la elaboración de este importante proyecto. Destacó, en primer término, el invalorable concurso del Profesor de Derecho Administrativo y ex-Asesor Letrado de la Policía, Dr. Alberto Ramón Real, autor de una vieja iniciativa de Ley Orgánica Policial, que cuenta con una versación profunda sobre este tema, y que puso en todo momento su talento y su ciencia al servicio de la obra de progreso institucional que estamos sometiendo a la consideración del Consejo. También en el plano jurídico, hemos contado con el valioso aporte científico del Profesor de Derecho Constitucional Sr. Dr. Gros Espiell y del Abogado del Ministerio Dr. Seguí González. Merecen, igualmente, singular destaque los magníficos esfuerzos cumplidos por el señor Jefe de Policía Cnel. Aguerrondo, por el Tte. Cnel. Cont. Martins y por el Mayor Guzzo, por el Director de Seguridad D. Esteva Gomensoro y por el Comisario Balparda, quienes con inteligencia, perseverancia y amplio dominio de los aspectos técnicos de organización de la carrera, se convirtieron en el seno de la Comisión Redactora en verdaderos pilares del edificio legal a levantarse.

Terminó el Ministro expresando su fe [illegible] los altos destinos de la Policía al amparo de este nuevo instrumento jurídico que servirá para perfeccionar y dignificar a la policía, y darle la jerarquía que le corresponde dentro de un verdadero Estado de derecho.

Elogios

El Presidente del Consejo expresó el profundo agrado que le producía la obra que acababa de presentar el Ministro del Isterior. Cumple el deber de dejar constancia de este juicio, y entiende que de ese trabajo resulta mérito bastante para caracterizar históricamente su Ministerio.

Finalmente el Consejo resolvió considerar el envío del correspondiente Mensaje y Proyecto de Ley Orgánica y Estatuto Policial en la sesión del próximo jueves.

Informan sobre la nueva oficina de prensa de la Fuerza Aérea.

Creóse en la Fuerza Aérea una Oficina de Relaciones

En la Inspección General de la Fuerza Aérea se ha creado recientemente la Oficina de Relaciones Públicas, con el cometido específico de tender un puente entre la Fuerza Aérea con los órganos de información con la finalidad de ser una nueva forma de dar a conocer lo que es, lo que hace y qué significa la Fuerza Aérea en nuestro país. La presentación de la nueva oficina a la prensa fue el motivo de una interesante conferencia en la que por parte del Jefe de la Oficina de Relaciones Públicas, Mayor José Escurcel y del ayudante del Inspector General de la Fuerza Aérea, Mayor Dewar Viña, se delinearon los fines que han llevado a la creación de esta nueva repartición.

Colaboración

Si bien hasta ahora las relaciones entre Fuerza Aérea y Prensa habían alcanzado extremos de gran colaboración, muchas veces, sin que mediara mala voluntad en ninguno de los campos, al falta de una "organizada" colaboración, o relación, creaba dificultades en algunos casos, sobre todo cuando ocurría algún accidente.

Con la creación de esta Oficina de relaciones Públicas, se centralizará toda la labor informativa de la Fuerza Aérea y el equipo de oficiales dedicados a esa tarea estará siempre atento a las necesidades de los diarios y radios de nuestro país.

En las ocasiones en que un accidente de aviación —para citar un duro ejemplo— vuelva a ocupar la atención de la prensa y de todo el público del país, estará la Oficina de Relaciones Públicas de la Fuerza Aérea para brindar todas las informaciones de interés y para cooperar con los periodistas en la labor que se les ha encomendado. Se llegará a facilitar, en esos casos y en otros que conciten la atención pública, el transporte aéreo hasta el lugar de los hechos.

Colaboración mediata

En otros campos habrá de colaborar la nueva oficina con los periódicos, la radio y los otros medios de difusión. Obran en poder de esta repartición de las Fuerzas Aéreas Uruguayas, gran cantidad de documentos históricos, fotos, detalles de la vida de nuestra aviación civil y militar y de la aviación mundial que estarán desde hoy a la orden de la prensa para que ésta los utilice en su tarea informativa y formativa. Igualmente este nexo entre la prensa y la aviación militar será ocasión para que el público conozca más de cerca las actividades de la Fuerza Aérea y esta pueda informar sobre detalles pequeños pero que pueden suscitar dificultades.

Un ejemplo

Un ejemplo de la importancia de una colaboración entre prensa y Fuerza Aérea, nos lo dió ayer la misma conferencia en la que salió a la conversación el tema: admisión de alumnos para la Escuela de Aeronáutica. Nos indicaba el Mayor Escurcel que muchas son las personas que no han logrado entender el sentido de las pruebas sicofísicas e intelectuales que deben pasar los que desean ingresar en la Escuela de esa arma.

La Comisión de Médicos Especialistas que es la encargada de examinar a los jóvenes está orientada en el sentido moderno de la aviación, es decir que admite como aptos solamente a aquellos aspirantes que podrán soportar las condiciones que les ofrecen los nuevos tipos de aviones, hasta los mas modernos a reacción. El exámen físico es factor importante pero, en estas pruebas, el síquico lo es más ya que la actividad que habrá de mantener el futuro piloto hace mayor la precaución de los médicos. Ciertos casos demuestran que un insignificante detalle físico revela una deficiencia de aptitud mucho mayor, por lo que no se obra con injusticia al rechazar gran número de candidatos sino con gran prudencia y seriedad.

Cámaras Juniors de Comercio: Charlas sobre la Zona Libre

La Cámara Junior de Comercio de Montevideo, en su afán por interiorizarse del sentido, fines y objetivos de la Zona de Libre Comercio, ya denominada Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, y también de todo lo referente al futuro Mercado Común Latinoamericano, solicitó al señor José P. Bastarrica que dirigiera una serie de Mesas Redondas sobre tan importantes temas. Con gran éxito se realizaron ya las tres primeras y el plan existente tiende a multiplicarlas como imprescindible medio de difusión, en todo el país

Plan Agropecuario

ESTA EN MARCHA • PRESENTAN AL TECNICO E. J. BREAKWELL

El Plan Agropecuario está virtualmente en marcha. El jueves 11 del corriente llegó a nuestro país el Dr. Ernest James Breakwell, para ejercer el cargo de Director Técnico Ejecutivo, comenzándose así la etapa de realizaciones de dicho plan. El destacado técnico fue presentado ayer a los representantes de la prensa en la sede de la Comisión Honoraria del Plan Agropecuario, por el Ing. Agr. Arturo González Vidart.

Técnico moderno

El Ing. Vidart resaltó las condiciones técnicas del Dr Breakwell, una "eminencia en el campo profesional australiano". Dijo que no era un teórico de laboratorio o de invernadero, sino un profesional con amplio experiencia en la práctica de técnicas modernas. Por esos motivos fundamentalmente se había decidido su contratación, entre varias candidatos muy cotizados.

Datos biográficos

El Dr. Breakwell se graduó en Ciencias Agrícolas en 1933 y luego de permanecer nueve meses en el Dpto. de Agricultura de Gales del Sur, se le designó para la sección Producción Vegetal de un instituto australiano. Posteriormente se le promovió a Catedrático de Agricultura y Producción Vegetal, cargo desempeñado hasta 1947. Responsable de la obtención de numerosas variedades de trigo, recibió en 1938 el título de Master en C. Agrícolas.

En 1947 se le nombró catedrático de Agricultura en Sydney, donde creó el primer curso de Agrostología. Posteriormente se dedicó enteramente al estudio de las pasturas mejoradas y dirigió un programa de investigación de suelos, cuyos resultados fueron vastamente aplicados en Australia. Desde 1954, como asesor de una empresa australiana, atendió a numerosas establecimientos agrícolas.

Dr. E. J. Breakwell

PAPAS ARGENTINAS AUN SIN LLEGAR

Debido a dificultades en el embarque no han arribado todavía a Montevideo las papas de procedencia argentina adquiridas recientemente por el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios. En consecuencia, su venta en las ferias vecinales quedará diferida hasta los próximos días.

DECRETO QUE SE LAS TRAE

El Poder Ejecutivo ha dictado un decreto por el que autoriza la importación libre, sin recargos ni depósito, de maquinaria agrícola y de repuestos para automotores "excepto partes de carrocería y chassis destinados al armado de unidades".

La redacción del decreto demuestra que sus autores han tenido presente algunos de los riesgos emergentes de la libertad, dama sin duda muy elogiada pero poco querida y con ese objeto han distinguido los repuestos importados para ser usados como tales, en reparaciones, de aquellos otros que algunos avisados pudieran traerse para armarse un cochecito por su cuenta.

Cabe observar, sin embargo, que una redacción más o menos feliz no siempre puede traducirse en una ejecución igualmente acertada. Porque sería milagroso, tocaría la zona de la profecía, una resolución del Banco, de la Aduana o de quien sea, que pueda distinguir en los papeles de trámite o en la inspección de los repuestos cuando éstos están destinados al armado de unidades. Por otra parte, la correcta aplicación del Decreto requerirá montar un sistema de inspección muy bien dotado en recursos y en personal. En efecto, conociendo como conocemos unos cuantos ciudadanos con habilidad mecánica y paciencia de hormiga, no podrá extrañar a nadie que alguno de éstos se dé a la tarea de comprar los repuestos pieza a pieza para ir armando su propio vehículo, con la consiguiente violación del Decreto.

¿A quién se imputará contrabando? ¿Al infeliz importador que trajo los accesorios pensando en su uso legítimo a consecuencia de un choque perfectamente honesto y suficientemente desastroso? ¿O al constructor aficionado? Menudo problema tendrán nuestros legistas, nuestros funcionarios bancarios y nuestros vistas de Aduana.

Claro que estos últimos tendrán siempre a mano la solución más sencilla, que consiste en denunciar de contrabando cualquier embarque, y dejar que el tiempo resuelva el problema. Pero si esta fórmula no hace camino, en vista de las dificultades que puede plantear para un correcto abastecimiento de la plaza, serán verdaderamente grandes las cuestiones que cada partida de repuestos dejará pendientes hasta que se compruebe que toda ella ha sido utilizada en forma que no conduzca al armado de unidades

Sabotajes

La explosión de algunos depósitos de nafta que deja un saldo de seis muertos y más heridos ocurrida en la ciudad argentina de Córdoba ha sido atribuida a sabotaje político.

El apasionamiento que en la nación hermana es la triste herencia de diez años de dictadura peronista, ha sido siempre extremado asumiendo muchas veces caracteres de violencia. Pero este hecho reviste tales caracteres, aparece impregnado por sentimientos de odio tan intensos, que parece imposible de explicar por ninguna razón en la que haya un mínimo de sentimientos humanos.

Desgraciado el país donde estas cosas pueden suceder por el enceguecimiento de sus facciones políticas. Y ejemplo para todos respecto de a dónde conduce la técnica del odio, de la fuerza y del agravio.

Un impedimento

Se ha dicho y repetido que en muchos aspectos de la comercialización de una variedad de productos la mayor ganancia no la obtienen ni el vendedor ni el comprador, sino el intermediario.

El intermediario, que técnicamente es un agente auxiliar del comercio, teóricamente debe facilitar el intercambio de bienes y en este sentido, al vincular a las partes, tienen una evidente utilidad y cumplen una función económica conveniente.

El problema se crea cuando éstos, en lugar de facilitar el comercio, se convierten en un impedimento; como es el de elevar desproporcionadamente el precio de venta en razón de su propia ganancia. Si ella es exagerada, deja de ser una comisión natural para trocarse en un lucro sin justificación en quienes no serían propiamente comerciantes.

No habría en el caso una proporción razonable entre la función y la remuneración.

En momentos en que deben reajustarse tantas cosas —conjuntamente con los cinturones, — haya o no Fondo Monetario Internacional, a quien con simplismo se le achacan culpas que no tiene, ni ha provocado, convendría revisar este aspecto del proceso económico y tratar de adecuar los precios, comenzando por suprimir los factores que los encarecen artificialmente en etapas que, incluso en algunos caso, pueden resultar innecesarias.

Nadie niega la justicia de una comisión cuando llene una finalidad, pero sí cuando parezca una calamidad.

CASOS Y COSAS

—LA JUNTA DEPARTAMENTAL ha elegido la nueva mesa que presidirá sus sesiones durante este año. La presidencia ha recaído en la persona de un joven edil herrerista. Es de esperar que con el nuevo presidente se inicie en la legislatura comunal un período de reuniones en el que desaparezcan los desórdenes que, —de sucederse tan frecuentemente—, se han hecho típicos del cuerpo. No es ésta, por cierto, una recriminación al anterior presidente, sino más bien un voto al debutante y una exhortación a todos los integrantes de la Junta ante el período que se inicia...

—YA HABLAMOS OTRA VEZ sobre los numerosos accidentes que suceden en ascensos o descensos de ómnibus. Sin embargo, para quien anda todos los días por la calle, se hace difícil no volver a señalar ciertas inconsciencias, principales causantes de estos accidentes. Tanto el subir como el bajar de los coches del transporte constituye un peligroso deporte, merced al apresuramiento de guardas y conductores para realizar las paradas. Las consecuencias, que a veces no pasan de un buen susto y algunas recriminaciones al guarda, pueden llegar, —y han llegado—, a ser accidentes lamentables. No es casi necesario señalar que se debe proceder con firmeza para terminar con todo esto...

—LAS NUEVAS TARIFAS DE TAXIMETROS ya están en vigencia. Ante la dificultad de regular todos los aparatos de acuerdo a aquélla, a un tiempo, se ha decidido que el cobro del viaje se realice de acuerdo a una cartilla con lo correspondiente a lo que marca el reloj. La operación se puede prestar a confusiones, y se había prometido dar amplia difusión a estas cartillas, y además que las mismas serían colocadas en lugar visible del coche. Lo de la difusión amplia quedó en "borrajas" y lo de la ubicación visible en algunos casos no se cumple. No es que uno quiera desconfiar pero, las dos cosas evitarían muchos problemas...

—ADLAI STEVENSON ha declarado insistentemente en varios puntos de su gira por América Latina que declinará cualquier postulación de su nombre para Presidente de Estados Unidos. Las declaraciones se basarían —aunque él no lo dice—, en la creciente resistencia hacia su candidatura dentro del Partido Demócrata por las derrotas sufridas en elecciones anteriores. De todas maneras, la gira de Stevenson, casi simultánea a la del Presidente norteamericano, emparejará ante la opinión de los electores la chance de su partido con la del republicano.

SINTESIS GREMIAL

MAGISTERIO — *Presupuesto de Primaria*

Ayer en reunión de prensa el Movimiento Coordinador del Magisterio de Montevideo informó sobre su inquietud ante la que consideran grave situación provocada por no haberse expedido aún el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria, acerca del Presupuesto del organismo.

Señalaron que en los primeros días de diciembre del pasado año estaba pronto un proyecto sobre Presupuesto que el Consejo prometió estudiar de inmediato, pero que sin embargo aún no se han dado noticias del mismo. Agregan que esto pone de manifiesto que el Consejo tiene la intención de efectuar economías en desmedro de los altos intereses de la educación popular.

PEONES FLETEROS — *Sigue la huelga*

Un día más de huelga, y sin perspectivas de solución transcurrió para el conflicto que mantienen los peones fleteros de Conaprole. Ayer, según nos informaron los obreros, volvieron a intentar una entrevista con el Ministro de Industrias, la que no pudieron concretar. Hoy insistirán en la solicitud de tal audiencia.

JOCKEY CLUB — *Atraso*

Personal por Reunión del Jockey Club de Montevideo, nos ha hecho saber, que aún no ha cobrado la diferencia por los nuevos jornales correspondientes a los meses de octubre noviembre y diciembre del pasado año.

SALUD PUBLICA — *Amenazan con paros*

Se reunió ayer la asamblea convocada por la Federación de Funcionarios de Salud Pública, en el estadio del Platense Patín Club. Informaron al gremio sobre las gestiones cumplidas para continuar cobrando el anticipo al Presupuesto, los dirigentes Sergio Martínez y Carlos Balgorri. En la oportunidad se dijo que el Presidente del Consejo de Gobierno, Dr. Echegoyen, prometió a la Comisión Mediadora que les serán abonados a los funcionarios los 200 pesos mensuales que reclaman hasta que se apruebe el Presupuesto.

La asamblea finalmente resolvió aguardar ocho días, a efectos de comprobar si se atienden sus reclamaciones, vencido este plazo efectuarán un paro de 24 horas, luego dejarán pasar ocho días más y en caso de no haber cobrado aún el anticipo, habrá un nuevo paro, entonces de 48 horas. Posteriormente y de persistir el problema se cumplirá otro de 72 horas, pudiéndose llegar en última instancia a una huelga por tiempo indeterminado.

CARTEROS — *Conflicto*

Ayer los carteros paralizaron su actividad en demanda de $ 15 por concepto de viático mensual, asignado a gastos de locomoción, correspondientes al mes de enero. Una delegación concurrió al Ministerio de Industrias, donde se les prometió abonar ayer de tarde la suma aludida.

Por otra parte el gremio reclama desglose del Presupuesto del Correo; descentralización del instituto postal; entrega inmediata de uniformes de verano y aumentos de sueldos.

Precio del pan: Hoy lo estudia el P. E.

Intervienen existencias de trigo, harina y subproductos ● Impedirán se produzcan utilidades indebidas

El Consejo de Gobierno dictó ayer dos decretos tendientes a evitar que las existencias de trigo, harina y subproductos, adquiridos con subsidios o elaborados con materia prima subsidiada, originen sin causa razonable utilidades, a costa de los fondos públicos destinados a subsidiar el precio de la harina. Con ello el Ejecutivo trata de frenar el nuevo aumento en la harina, resuelto recientemente por cuenta de los industriales molineros que ahora venden el producto a $ 0.94 por kilo a las panaderías. Respecto al precio de venta del pan, que como es de conocimiento público desde ayer se aumentó por decisión de los panaderos a $ 1.45 el kilo de las piezas grandes, al aumentarles a su vez los molineros en $ 0.72 el kilo de harina, nada resolvió el Consejo ayer. Lo hará hoy en una sesión extraordinaria a celebrarse a las 19 horas.

Adquisición de trigo

Para regular la negociación y elaboración de las partidas de trigo el Poder Ejecutivo decretó lo siguiente:

—El Banco de la República queda autorizado para adquirir por cuenta del Estado las partidas de trigo apto para molienda intervenidas de acuerdo con el decreto de 24 de noviembre de 1959.

—En caso de no lograrse acuerdo sobre precios y condiciones de venta, el Banco de la República lo pondrá en conocimiento del Poder Ejecutivo, a fin de que éste disponga las expropiaciones que correspondieren.

—El trigo adquirido será entregado a los molinos para su molienda, en las condiciones que acuerde el Banco República con los industriales adquirentes.

Facultades al Consejo de Subsistencias

El otro decreto dictado por el Ejecutivo es el siguiente:

El Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios queda facultado para adquirir de los industriales molineros, las existencias de trigo entregado a los mismos por el Banco de la República Oriental del Uruguay, hasta el 10 de febrero de 1960, la harina y los subproductos resultantes de la molienda de las partidas netregadas por dicho Banco hasta la misma fecha, las que se declaran intervenidas y a la orden del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, de acuerdo con las cantidades establecidas por el Banco de la República con fecha 10 de febrero de 1960.

La compra se hará a los precios comerciales o reglamentariamente vigentes al 10 de febrero de 1960 [illegible] al capital comercial del comprador.

En caso de no lograrse acuerdo de los [illegible] Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios lo comunicará al Poder Ejecutivo a fin de que éste disponga las expropiaciones pertinentes.

El Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios contratará la molienda del trigo y venderá los artículos adquiridos y los resultantes de la elaboración, a precios reguladores.

No subirían Cigarrillos:



Ante diversos rumores circulantes, respecto a que era inminente una nueva suba en el precio de los cigarrillos, llevando los rubios a $ 2.40 y los negros a $ 1.90 la cajilla, hemos obtenido información en los centros industriales correspondientes, señalándosenos que son inexactos tales rumores.

Por otra parte destacaron estas fuentes que ni siquiera se ha pensado aún en una fecha para hacer efectivos nuevos aumentos en los tabacos, por lo que todo lo que se pueda decir al respecto, es en el momento absolutamente infundado.



En la Caja Civil

Tomó ayer posesión de su cargo en carácter de Administrador General de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares el Sr. Carlos E. Abdala. En el grabado un aspecto de la ceremonia, cumplida en horas de la mañana y en el curso de la cual el Directorio de la Caja asimismo dio posesión de sus cargos al restante personal superior recientemente designado.

No hubo Quorum anoche en el Directorio de la UBD

No tuvo quórum ayer para sesionar el Directorio de la Unión Blanca Democrática. Como se sabe estaba citado para considerar como grave y urgente el problema que se le presenta a la prensa para la importación de papel, tinta y matrices. Además se debía tratar la renuncia del senador Dr. Eduardo Bottinelli. A pesar de no haber número se reunieron informalmente, tratándose el mencionado problema de la prensa. Se resolvió exhortar a todos los diputados de la UBD para que concurran a la sesión de la Cámara de Representantes fijada para el próximo martes [illegible], e inclusive se resolvió telegrafiar a los que se encuentran en el interior de la República. Con relación al problema de la prensa se resolvió que se debían aunar criterios para solucionar el problema. Pudimos entrevistarnos a la salida de la sesión con el diputado Polla quien nos manifestó que su Partido no llevaría ningún proyecto de ley, sino que estudiarían las iniciativas propuestas por diversos sectores sin distinción.

En lo que respecta a la renuncia del Dr. Eduardo Bottinelli, el mismo senador informó anoche a los legisladores de las causas que la motivaron, relatando pormenorizadamente las mismas y que datan desde la sanción de la Reforma Cambiaria y Monetaria.

Aumentaría el boleto a $ 0,35

REPUESTOS AL LIBRE FINANCIERO ● ALZA DE SALARIOS ● REALIZAN GESTIONES ANTE EL CONCEJO DEPARTAMENTAL ● DEUDA MILLONARIA

"Si el Poder Ejecutivo no contempla como lo establece la Reforma Cambiaria, al transporte de pasajeros de la capital —dijo el Gerente de C.U.T.C.S.A. Sr. Carlos Stoprace— ocurrirá una progresiva paralización de ómnibus por la falta de repuestos esenciales que [illegible] libre financiero cotizado generalmente a $ 11." Señaló que [illegible] numerosas unidades inactivas por tal causa, y que finalmente [illegible] será un hecho. Pero no sólo los repuestos —dijo— [illegible] empresa, sino, que el aumento de los neumáticos, la suba experimentada recientemente por los combustibles y el futuro aumento en los salarios crea de por sí la urgente necesidad de aumentar el precio del boleto que, en principio se estima, llegue a un 75%.

Gestiones

En los actuales momentos CUTCSA viene relaizando gestiones ante los Ministerios de Hacienda e Industria y Trabajo, como también ante el Concejo Departamental de Montevideo para que cumpliendo normas fijadas por la ley de Reforma Cambiaria, las cargas que afectan al servicio sean compensadas con cargo a las detracciones fijadas por dicha ley. A su vez reclama la adopción de soluciones complementarias que puedan cubrir la insuficiencia que estos aumentos producen y los que se derivan de los nuevos salarios. Entre esas soluciones el Concejo Departamental deberá reunirse a fin de estudiar el aumento del boleto en un 75 o/o.

Como se ha visto —dijo— el único recurso de la empresa es aumentar las tarifas que, como es de conocimiento público resultan sumamente bajas compradas con los medios públicos de transporte de Argentina, Brasil, Chile etc.

Ya el año pasado frente a los aumentos denunciados y aun cuando la Junta Departamental autorizó un aumento de $ 0,05 en las tarifas, se tuvo necesidad de recurrir a recursos complementarios a extraer de un numento de $ 2.00 a las entradas de los Casinos y de un impuesto del 2 o/o a cargo del vendedor de propiedades horizontales. Como estos recursos requieren sanción legislativa y hasta el momento ella no se ha producido existe un déficit de ingresos calculado en seis millones de pesos anuales.

Se sabe que el Poder Ejecutivo ha expresado a la empresa que el fondo proveniente de las detracciones no se destinaría suma alguna para los servicios de trasporte, lo que confirmaría la creencia de que el boleto aumentaría considerablemente.

Transporte automotor

El Consejo Directivo de la Cámara Nacional del Transporte Terrestre Automotor a misiones encargadas de realizar el estudio de los costos de explotación del servicio de transporte para terceros. Se reunió en forma extraordinaria. Estas comisiones, de acuerdo a lo resuelto en el Congreso del Transporte, establecerán las tarifas mínimas, para los fletes en toda la República de acuerdo a las subas recientemente producidas en los precios de los combustibles, neumáticos, lubricantes, costos de repuestos, etc., a fin de ajustar la economía del transporte nacional.

En principio se señalaron los aumentos producidos el año pasado de 1959 para el rubro de neumáticos que llega a más de [illegible] cien por ciento, y los registrados en 1960 en un porcentaje que supera otro 50 o/o, previéndose además nuevos aumentos.

También se señaló la incidencia de los combustibles, que han causado sorpresa general por su gran aumento y que, según se espera, sufrirán una reducción por intervención directa del Poder Ejecutivo y el Parlamento y que, aún así, significan un aumento del cien por ciento para la nafta común; del 175 o/o para la nafta compensada y del 146 o/o para el gasoil. Por su parte, el Asesor Letrado de la Cámara, Dr. Hermeo Barone Caro, presentó un informe con los gravámenes que soporta el transporte en general en su carácter de empresas (gravámenes nacionales y/o municipales) y específicos sobre el transporte por la vía del seguro de paro, seguro de enfermedad, profesionales, etc.

Inícianse embarques de forraje argentino

PARA EL GANADO LECHERO ● LA DISTRIBUCION SE HARA DE INMEDIATO ● PRECIO DEL PRODUCTO

Cada vez es mayor la escasez de leche, que ha sido creada por las condiciones climáticas y por la falta de alimentos para los vacunos, ya sean los naturales o los forrajes. En el día de ayer, según los datos proporcionados por fuentes bien informadas, el número de litros de leche que fuera vendido en Montevideo volvió a ser menor que el de los días anteriores, o sea que apenas llegó a los 400.000. Ayer, no influyó en la falta de leche que padece Montevideo el factor "calor" pues la temperatura sufrió estos días un descenso. Por esta causa, la leche que se cortaba días anteriores, no significó en la víspera, ninguna cantidad considerable.

Viene el forraje

Anoche tuvimos la oportunidad de entrevistar telefónicamente al Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Carlos V. Puig, sobre el problema de la falta de forraje y de pasturas.

Manifestó el Ministro que según el decreto que fuera expedido hace ya algunos días por el Consejo de Gobierno en relación con la importación de forrajes argentinos, el Ministerio actuó inmediatamente adquiriendo en la vecina orilla el producto pero las condiciones climáticas retardaron el transporte hasta nuestro país.

"Hoy (ayer) deberían haber comenzado a embarcar en Argentina el forraje... si no se hizo así, será mañana (hoy)", dijo el Sr. Puig y explicó que como el transporte se hace en lanchas no se podía llevar a cabo por los vientos que azotaban la costa argentina.

El forraje que llegará al Uruguay será distribuido por medio del Departamento de Distribución de Semillas del referido Ministerio, que está debidamente informado de la situación porque pasan los productores y se encargará de la distribución del vital alimento para animales.

¿Y el precio?

Conocido es de nuestros lectores el proceso que en torno al nuevo precio de la leche, se ha llevado a cabo desde el mes pasado; dictamen de la Comisión Honoraria con el famoso $ 0.46 inmediata huelga de los productores; posterior apelación de éstos al precio fijado por la Comisión Honoraria; dictamen de la Junta de Contadores etc.

El Consejo de Abogados del Ministerio de Ganadería y Agricultura estudió la validez del recurso de apelación presentado por los productores y su decisión pasó nuevamente al seno de la Comisión Honoraria de la Leche. Esta habrá de comunicar al Consejo de Gobierno y se resolverá entonces sobre la aceptación o no del recurso. Posteriormente, si es aceptado, se fijaría el nuevo precio.



Sobrevoló ayer nuestra ciudad un Boeing 707-207 Super Jet de la Brannif International Airways. Con tal motivo los representantes de la empresa dieron en reunión de prensa las principales características de estos aparatos que próximamente unirán Bs. Aires con Nueva York. El Boeing tiene 4 retropropulsores y puede transportar 18.144 kgs. de carga útil. Tiene capacidad para 50 pasajeros de primera clase y 56 de turista. La velocidad que desarrolla es de 1.020 kms. por hora y mide 44 mts. de largo y 40 entre los extremos de sus alas.

Vínculos rioplatenses: Crean "Casa de Argentina"

Entrevistó al Embajador de Argentina, Ing. Del Mazzo, una delegación de intelectuales compatriotas encabezada por la Srta. Laura Cortinas, Presidenta de la Unión Cultural Americana, y el Prof. Alberto Rusconi, a fin de informarle sobre la creación en Montevideo de la "Casa de Argentina", invitándole al mismo tiempo a aceptar su Presidencia de Honor.

Doble finalidad

Con una doble finalidad cultural y económica, esta entidad se propone desarrollar una actividad integral, organizando actos en pro de un más amplio intercambio entre los dos países hermanos. En el aspecto económico no irá su esfuerzo solamente a incrementar el volumen en importaciones y exportaciones, sino que propondrá y financiará proyectos de interés común, interesándose en obras como el puente internacional sobre el río Uruguay.

Entre sus primeras realizaciones se cuenta la construcción de un gran edificio en propiedad horizontal, de 9 pisos, en Pocitos, en cuya planta baja se instalará a todo confort la sede de la "Casa de Argentina" con salón de actos, biblioteca, sala de lectura, bar, servicio de informaciones económicas, culturales, turismo, etc.

La financiación de esta magnífica obra será realizada con inversiones de capitales privados, complementados por el sistema vastamente difundido de "cuentas de participación inmobiliaria", ofreciendo de esta manera a todos la oportunidad de contribuir a esta empresa de acercamiento entre nuestros dos pueblos, realizando al mismo tiempo una segura y productiva inversión.

Han dado ya su adhesión las más destacadas personalidades de nuestro país, integrando la Comisión de Honor y el Directorio (por orden alfabético): Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Sr. José C. Cadenazzi; Dr. Alberto Domínguez Cámpora, Sr. Daniel Castellanos; Dr. Alfredo de Castro; Dr. Juan Carbajal Victorica; Dr. Juan Chans Caviglia; Dr. Juan Vicente Chiarino; Srta. Laura Cortinas; Sr. Enrique Crosa; Sr. Ovidio Fernández Ríos, Dr. Antonio Gustavo Fusco; Sta. Juana de Ibarbourou; Dr. Armando Malet; Dr. Agustín Minelli; Sr. Manuel Oribe Coronel; Prof. José Pereira Rodríguez; Dr. Blás Rossi Masella; Cr. Nelson Revello; Prof. Alberto Rusconi, Prof. Sabat Ercasty; Prof. Juan Carlos Sabat Pebet; Prof. Pablo Schurmann; Dr. Eustaquio Tomé, etc.

Formula aclaraciones la Comisión de Bellas Artes

Con la firma del Sr. Edmundo Prati, Presidente ad-hoc, y de la Srta. Beatriz Haedo, secretaria, la Comisión Nacional de Bellas Artes ha pedido a la Dirección de "EL BIEN PUBLICO" la inserción de la siguiente nota, que —según afirma—, no fue publicada integramente por el diario al que fuera dirigida: Montevideo, Febrero 2 de 1960. — Sr. Director del diario "El País", Dr. Dn. Eduardo Rodríguez Larreta. — De mi alta consideración: La Comisión Nacional de Bellas Artes, en la sesión celebrada en el día de ayer acordó, por unanimidad, dirigirse al Sr. Director para solicitarle la publicación de la siguiente nota, que se ve precisada a publicar, a raíz de las últimas críticas aparecidas en la sesión "Plástica" de ese prestigioso diario.

La Comisión Nacional de Bellas Artes, a lo largo de los veinte años de existencia, jamás ha intervenido en polémicas de carácter artístico, que pudieran desprenderse de los juicios o comentarios que merecieran los salones u otras actividades que ha venido realizando, siempre movida por el propósito de difundir y afirmar aquellos valores artísticos que de alguna forma favorecieran el desenvolvimiento cultural del país. Siempre ha respetado los juicios que su labor mereciera de parte de la crítica, aunque muchas veces aquellos no fueran por ella compartidos, por entender que la libertad de opinión debe ser siempre respetada y constituye entre nosotros, el mejor signo definidor de nuestra perfecta convivencia democrática. Pero cuando el ejercicio de la crítica se aparta de la objetividad de los hechos que deben ser analizados, interpretados y juzgados; y se entra en el hiriente campo personal, haciendo inexactas afirmaciones o conjeturas que dañan o rozan la conducta y la moralidad de las personas, cayendo en un total alejamiento de la ética periodística; esta Comisión se encuentra en la imperiosa necesidad de hacer la siguiente declaración, sin ánimo alguno de polemizar, pero sí de dejar bien definida ante la opinión pública su posición, frente a hechos erróneamente interpretados: I) Los dibujos de Lajos Szalay que se expusieron primeramente en Montevideo y ahora en Punta del Este, provienen directamente del artista.

II) La Comisión, desde su fundación, ha propiciado la venta de las obras de arte entendiendo que con ello, se estimulaba a los artistas en su difícil labor de creación y se contribuía, además, a elevar el nivel cultural del público, aumentando el patrimonio común del arte del país.

II) La Comisión se solidariza totalmente con los dos miembros del organismo, Arq. Luis García Pardo y Sr. Jorge Paez Vilaró y con el Secretario Rentado, Sr. Ernesto Pinto, y comparte la justificada indignación que en los mismos provoca, los comentarios aparecidos en la sección destinada a la crítica de las artes plásticas del diario de su digna dirección.

Aprovecho esta oportunidad para repetirle las expresiones de mi más alta consideración y personal estima. — Juan Carlos Plá, Presidente, Beatriz Haedo y Werther Hugo Martínez, Secretarios.

Mejoras URBANISTICAS

Calle Maeterlinck. - Fue aprobado el proyecto de trazado de la calle Maeterlink entre la calle Forlet y Badajoz y ensanche de esta a 17 metros formulado por la Dirección del Plan Regulador de Montevideo.

Plazuela de Avda. Colombes y Asamblea. — Confirmando la resolución de fecha 2/XI/1959, se dispuso que la Dirección de Paseos Públicos, proceda a realizar los trabajos de acondicionamiento de la Piazuela ubicada en la Avenida Colombes esquina Asamblea, por Administración.

Camino Fénix. — Se dispuso que la Dirección de Vialidad de Montevideo, proceda a la eliminación de los baches existentes en el Camino Fénix entre el de Cuchilla Grande y Vía Férrea y a la limpieza de las cunetas de dicho tramo de camino. La nombrada Dirección ha estimado en $ 3.200.00 el costo de dichos trabajos.

Cementerio del Norte. - Fueron aprobados los planos, memoria descriptiva y pliego particular de condiciones confeccionados por la Dirección de Edificación para regir en un llamado a licitación pública para la construcción de enterratorios (circular) en el Cementerio del Norte. La precitada repartición sobre la base de los recaudos aprobados, procederá a convocar, con carácter de urgente a postores interesados en la ejecución de los trabajos de que se trata.

Rambla Repca. del Perú — Se resolvió solicitar a la Junta Departamental quiera aprobar el siguiente agregado al Decreto Nº 11.491 que reglamenta las alturas de los edificios que se construyen frente a la Rambla República del Perú y la calle Juan de León entre la calle Buxareo y la Avda. Larrañaga. Se admitirá la realización de edificios en los restantes predios de las manzanas afectadas por el presente decreto, con alturas superiores a las máximas establecidas por las disposiciones generales, siempre que no sobrepasen planos horizontales establecidos a las alturas fijadas para los edificios frentistas a la rambla y se cumplan los retiros que rigen para los mismos.

Barómetro Turístico

● En el día de ayer arribaron en calidad de turistas desde Buenos Aires 2.139 pasajeros y regresaron a la vecina orilla 1.562. Para el desplazamiento realizado utilizaron las siguientes vías de tránsito:

● *Por vía marítima:* Entraron en el vapor Ciudad de Santa Fe: 419; Salieron en el mismo barco: 320.

● *Por vía marítima, Montevideo - Colonia y viceversa:* Entraron: 1.210; Salieron: 709.

● *Por vía aérea:* Pluna: entraron: 220; salieron: 210. Transcontinental: entraron: 128; salieron 137. Aerolíneas: entraron: 69; salieron: 45. Causa entraron: 93; salieron: 141.

Cuestiones de fueros trató ayer la Junta Departamental

A cuestiones de fueros fue dedicada la sesión ordinaria de la Junta Departamental. Además se resolvió solicitar por telegrama un aplazamiento para la ejecución de C. Chessman.

Llamado a sala

El voto negativo del bloque nacionalista decidió el rechazo de un llamado a sala pedido por el Sr. Singer (15) a fin de que el Departamentto Ejecutivo informara sobre la cantidad de emplazamientos y despidos realizados con motivo de la huelga municipal, así como los fundamentos jurídicos de los mismos.

Cuestión de fueros

Luego de un complicado debate reglamentario, el Sr. Ottatti Jorge (15) planteó como cuestión de fueros el hecho de que los concejales nacionalistas no hayan concurrido a sala en fecha recientemente fijada para una interpelación Votación nominal. Numerosos fundamentos de voto, todos de las minorías. Negativa. El Sr. Lorenzo (14) pidió votación nominal. Negativa.

Jockey Club

De inmediato se pasó a considerar el orden del día. Primer punto: cuestión de fueros planteada por los ediles Jarena (socialista) y Santucci (herrerista) a raíz de que una institución privada (el Jockey Club) tuvo conocimiento de un impuesto municipal antes que la Junta.

El Sr. Jaurena realizó extensa exposición sobre el tema. Atacó duramente al Jockey Club, a quien acusó de no cumplir con leyes sociales y de mentir cuando se dice maltratado por el Fisco.

Caryl Chessman

En momentos en que hablaba sobre el mismo asunto el Sr. Santucci, interrumpió el Sr. Ottatti Jorge (15) para solicitar, luego de fundamentar su pedido, que la Junta envíe telegrama al Gobernador del Estado de California, Sr. Edmund G. Brown "a fin de encarecerle, en nombre del pueblo del departamento y de la Junta Departamental, que conceda una postergación de la ejecución de Caryl Chessman", fijada para hoy. Se votó afirmativamente y se envió de inmediato el telegrama.

La Bola de Papel

El Sr. Villazán (14), planteó una denuncia con respecto al certamen de "La Bola de Papel", que a su juicio, engaña a la opinión pública y viola disposiciones municipales.

Resolvió entregar las reliquidaciones el P. E.

En su última sesión el Consejo Nacional de Gobierno ante reiterados pedidos de los Frigoríficos resolvió:

Primero.— Autorizar al Ministerio de Hacienda a entregar a los frigoríficos que se detallan, en concepto de reliquidaciones previstas por el decreto de 24 de febrero de 1959 las siguientes sumas: Frigorífico Anglo del Uruguay $ 2:550.723.24. Frigorífico Nacional 2:196.196.59. Establecimientos Frigoríficos del Cerro S. A. 3:658.195.73. Frigorífico José M. Castro pesos 781.173.06 Frigorífico del Este 19.470.93 pesos.

Segundo— La erogación pertinente será atendida con cargo a los fondos creados por los artículos 6º y 7º de la Ley de 17 de diciembre de 1959.

Tercero.— El pago que se autoriza por la presente resolución no significará reconocimiento por parte del Estado de las obligaciones reclamadas por las empresas frigoríficas.

Cuarto. — Encomendar a los Ministerios de Ganadería y Agricultura y de Hacienda que dispongan los asesoramientos y verificaciones que resulten necesarios para la decisión definitiva a recaer en estos antecedentes.

Josefina Sendic

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papel el día 18 de Enero de 1960. — Sus deudos en la imposibilidad de poder agradecer particularmente, como serían sus deseos, las innumerables manifestaciones de condolencia, sufragios, oraciones y ofrendas florales recibidas con motivo de su reciente duelo, lo hacen por intermedio de estas líneas expresando a todos su más profundo agradecimiento. — Empresa SAYAGO de Luis Moro e Hijos Ltda.

Doctor Isidro Más de Ayala

(Q. E. P. D.) — Falleció el día 17 de Febrero de 1960. — El Decano de la Facultad de Medicina participa a los Sres. Miembros del Consejo, Profesores Titulares, Profesores Adjuntos, Personal docente, técnico, administrativo y estudiantes, el fallecimiento del digno colaborador de esta casa de estudios, cuyo sepelio se realizó en el día de ayer — Juan J. Crottogini (Decano); Sara Armand Ugón (Prosecretaria).

Susana Cluzet de Mircovich

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 18 de Febrero de 1960. — Sus hijos: Emilio y Margarita Silva de Mircovich, José María y María Celia Apelo de Mircovich; sus nietos: Susana Margarita y Emilio Manuel Mircovich Silva y Rosa María Mircovich Apelo; su hermana: Claudina Cluzet; sus sobrinos, primos y demás deudos participan con intenso dolor dicho deceso e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 19 del corriente a las 15 horas. Atención que agradecen. Casa mortuoria: Avda Italia 2522. Cementerio del Buceo. — Empr. JOSE ROSSI. Dante 2177/79. Teléf. 44091.

El Colón de Salvador Dalí

por Jaume Miravilles

TUVO lugar esta última semana, en los fastuosos salones de la galería "French y Company", de Nueva York, la presentación del último y más extraordinario cuadro de Salvador Dalí, [illegible]

[illegible] tos, rayas, vibraciones, sutiles manchas como pintadas con plumas de delicados pájaros. "El Imperio hacia Dios", podría ser el título del trasfondo: los Reyes Católicos recibiendo a Colón en el cielo, bajo la mirada benévola de San Salvador. A distancia, esta alegoría aparece como una nube tenue y alada. Técnicamente es un milagro de ejecución. El tema central de la obra lo constituye la Cruz. Cristo Ferens, se llamó Colón, "Portador de Cristo". Están las Cruces, fatigadas del largo viaje, de sus carabelas, las lanzas enhiestas, hasta el infinito, dibujan, en un increíble encaje de vibraciones, el Cristo de San Juan de la Cruz reflejado otra vez sobre los estandartes. Cruces en el cielo y en los mares. A lo lejos, confundiéndose así con el cielo donde los Reyes Católicos reciben a Colón, aparece la cosmografía lunar de Cap de Creus, Cavo de las Cruces, junto al Port Lligat de Dalí, del que habla varias veces Colón en su diario íntimo cuando hace referencia a la "tramontana", el viento típico del Ampurdán.

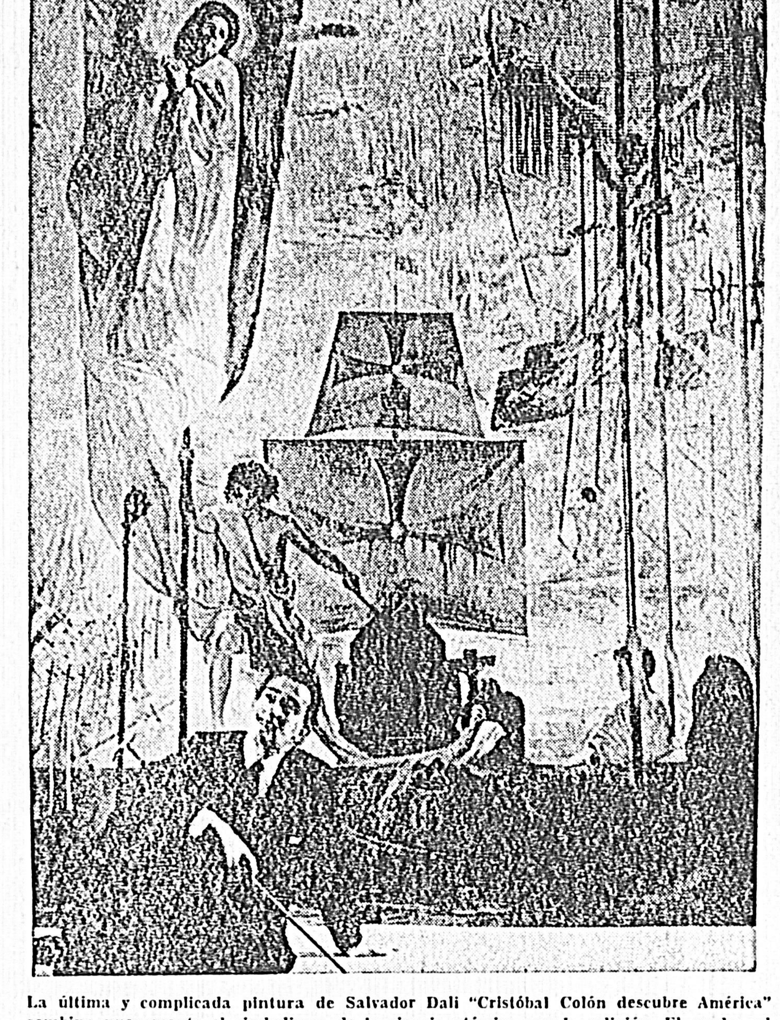
"Recibiendo" a Colón en el Nuevo Mundo se encuentra ya San Narciso, el obispo de Gerona, la región catalana de la que el Ampurdán forma parte.

San Narciso es el único santo español que haya alcanzado la graduación de "Generalísimo". Durante el sitio de Gerona por los ejércitos franceses en 1808, un enjambre de "moscas a caballo" salieron de su sepulcro donde yacía su cuerpo incorrupto, y atacaron la caballería francesa sembrando el pánico entre sus filas. La reacción de los defensores ante el milagro del Santo fue la causa de su victoria. Las "Tres Veces Inmortal" hizo del Santo un generalísimo. San Narciso de Gerona y la Pilar saragozana se han unido a la figura egregia de Santiago en este "ejército celestial", tan católico como español, de los defensores de la Fe.

San Narciso es, en Gerona, el Patrón de las Moscas, consideradas por el físico Eddington como símbolos de las partículas nucleares, electrones, mesones, neutrones. Junto al San Narciso nuclear, hecho de moscas que vibran como cruces, se encuentra, ya en el Nuevo Mundo, el erizo de mar que Dalí ha considerado desde mucho tiempo como el animal "cósmico" por excelencia.

El satélite americano Explorer II demostró recientemente que la tierra tiene forma de pera (En el estudio de Rey Pastor sobre Colón se dice que ésta era la creencia en sus tiempos...) Dalí cree que el erizo de mar es la forma más aproximada a la de la tierra. De ahí que en el Nuevo Mundo, en donde más tarde tiene que nacer la ciencia nuclear, se encuentre con este "nuevo mundo" que es el misterioso

Predomina en todo el cuadro de Dalí, el plata y el perla. Se trata de una delicadísima sinfonía de grises luminosos y de blancos suaves como espuma. La Inmaculada Concepción, es, al mismo tiempo, delicada como un sueño y corpórea como un ser viviente. Contra la anatomía precisa de Colón y de sus marineros, contrasta el tenue arabesco de un paisaje inmenso y fugitivo. Ví el cuadro el día antes de su inauguración a solas con Andrés Segovia y Dalí. "Es como una cantata", — dijo el gran músico.



La última y complicada pintura de Salvador Dalí "Cristóbal Colón descubre América" combina nuevamente el simbolismo de la ciencia atómica con la religión. El cuadro, el mayor producido hasta ahora por Dalí, fue pintado para la propuesta Galería de Arte Moderno a construirse en Columbus Circle, en la ciudad de Nueva York. La tela de azul acerado, con un bosque de cruces, está dominada por una gigantesca figura que Dalí llama la "Inmaculada Concepción". En primer plano, a los pies de Colón, hay un erizo de mar, símbolo del regalo de Colón al Nuevo Mundo —"los fundamentos que más tarde serán el notable logro de América, la ciencia atómica". Dos imágenes invisibles, dobles de Cristo se reflejan desde una imagen más pequeña. El fondo de la pintura, declara Dalí, es la realización del sueño de Colón —el desarrollo del imperio español hacia Dios. Esto se muestra en una alegoría en que Isabella y Fernando, los monarcas católicos, reciben a Colón en el cielo. La foto muestra a Salvador Dalí sentado ante su nueva pintura, que fue mostrada recientemente en una exhibición privada en Nueva York.

Una exposición de artistas uruguayos en Punta del Este

EN esta temporada de exposiciones en Punta del Este es de señalar una importante muestra inaugurada días pasados en la Avda. Gorlero de obras de Pedro Figari, Rafael Barradas y de Joaquín Torres García. Este conjunto evidentemente representa a nuestra pintura de una manera excepcional. Pedro Figari el Maestro de los candombes, los salones, los bailecitos criollos, los atardeceres de luna en los patios inmensos y los negros cuyos tan sentidos, tiernamente interpretados, han revelado un mundo en la pintura que rápidamente traspuso el cerco de la frontera para ubicarse como representante en el exterior.

Por ello la obra expuesta aquí titulada "Visitando al Finado", "De Visita", "Candombe", "Negra modista", "Corrida de toros", etc. es seleccionada entre numerosas obras en poder de los organizadores.

Del maestro Rafael Barradas, exponen dos de su serie "Los Magníficos" obras trascendentes del maestro de la pintura catalana. Una acuarela de Burdeos con los rasgos sintetizados de su última obra.

De Torres García "Naturaleza Muerta", óleo de calidad excelente, admirada por todos, fuerte compositivamente, siendo su sencillez la parte más técnica del cuadro donde el maestro logra abstraer el tema con grandes planos coloreados, haciendo que el color por sí sólo de la sensación de pintura.

De Zoma Baitler, se ha dejado en esta exposición que su pincel incansable busque los temas de Punta del Este, y el maestro ya seleccionado para laa Bienal de Venecia, se mueve admirablemente en esta luz que todo lo transforma.

Eduardo Vernazza está representado por dos de sus más logradas monocopias, agradables de color y donde está presente su honesto sentido creador.

El éxito de público y de crítica lo ha tenido —verdad es decirlo— Violeta S. de Samacois. Sus cerámicas han gustado a todos y coleccionistas uruguayos y extranjeros las están admirando. Sus texturas, sus engobes y vidriados como también su forma de distribución hacen de su obra valor de destaque.

Esta muestra permanecerá abierta en Av. Gorlero 535, hasta fin de febrero.

ALGUNOS DE LOS CUADROS Y CERAMICAS QUE FIGURAN EN ESTA MUESTRA

UN AMIGO DE FRANCIA

HEITOR VILLALOBOS

Por René Dumesnil

UNA fuerza de la naturaleza: ¡cuántas veces no se ha dicho esto del gran músico, muerto en Río de Janeiro el 17 de noviembre! Imagen viva de Brasil, su patria, tenía en sí una prodigiosa facultad de renovación, y su fecundidad parecía la manifestación de una potencia creadora inagotable. Sin embargo, se sabía que estaba enfermo y desde hace dos años sus amigos, al darse cuenta que su cara reflejaba las huellas de un sufrimiento heroicamente oculto, se inquietaban. Noticias publicadas en la Prensa dieron la alarma a fines del verano. Sin embargo, se restableció, y cuando precisamente parecía que había esperanza, se anunció repentinamente su muerte. Su muerte ha producido tanta pena en Francia como en su propio país; en efecto, Villa-Lobos era uno de los nuestros. Todas las primaveras venía a París, y los numerosos viajes que hacía a través de Europa para dirigir conciertos sólo le alejaban muy poco de este punto de residencia, donde tenía sólidas amistades. Las había establecido, en su mayor parte, cuando vino a perfeccionarse en la Schola, en 1923, después cuando volvió en 1927: interesados por su originalidad, Dukas, Florent Schmitt, Ravel le trataron enseguida como un igual.

Nació el 5 de marzo de 1887, y perdió su padre a la edad de nueve años. El arte le apasionó: aprendió solo sus rudimentos, tocó instintivamente la guitarra y se entusiasmó por el folklore. Más de una vez se ha comparado la irresistible vocación de Bartok y de Villa-Lobos, prosiguiendo ambos, con una paciencia nunca agotada, la exploración metódica del fondo popular, sobre el cual se ha edificado su obra. A la paciencia, Villa-Lobos agregaba valor, y sus expediciones a las orillas del Amazonas le expusieron a más de un peligro. Pero autodidacta ante todo, no descuidaba nada de lo que pudiera darle la más completa formación teórica. Nunca consideró suficiente transcribir para incorporarlos a sus obras sinfónicas o corales, los elementos de folklore en estado puro, recogidos, registrados en las diversas regiones recorridas durante sus viajes. También como Bartok, "repensó" recreó los temas que utilizaba. Todos deben a ese origen una personalidad sacada del terruño. Paul Le Flem, que conoció a Villa Lobos en la Schola, donde le tuvo como alumno en su clase de contrapunto, ha definido en una expresión el arte del compositor brasileño: "dócil al llamamiento de las voces de la tierra natal, de la que fue el inspirado cantor".

Se conservan los ritmos y su riqueza es prodigiosa. Pero esto, que es difícil indudablemente, era bastante sencillo para un músico nato como Villa-Lobos. La armonización y la instrumentación, emprendidas por uno menos hábil, habrían corrido el riesgo de destruir el equilibrio, de prestar a esas composiciones un aspecto convencional absolutamente contrario a su espíritu. La admiración que Villa-Lobos conservaba por las Suites de Juan Sebastián Bach le dió la idea de vaciar en esas formas una música de inspiración moderna, construida sobre los temas recogidos en sus viajes al interior de Brasil. Fueron las Bachianas Brazileiras, pronto popularizadas por numerosas ejecuciones en los conciertos y por grabaciones de discos. No son menos originales sus Choros, tanto por el fondo como por la forma. Escribió dieciséis, extremamente diversos. Originalmente, el Choro es una serenata india, cuya forma permite seguir en su desarrollo las sugestiones de la música popular. El compositor quiere escapar, como dijo, a la mecanización que impondrían armonías europeas a una melodía naciente. Para resolver ese conflicto entre la fuente melódica autóctona y la armonización la instrumentación sinfónicas, Villa-Lobos quiso deducir del temo esos medios de expresión. Escribió los primeros Choros después de su llegada a París. Lo mismo que le sucedió a Manuel de Falla, que compuso en su cuarto de Passy las más españolas de sus obras, "Noches en los jardines de España" y "Siete canciones populares", fue el recuerdo nostálgico del país lejano lo que dictó a Villa-Lobos esas páginas tan maravillosamente evocadoras. Los Choros admiten las más diversas formas instrumentales; algunas veces es un dúo de flauta y de fagot; otras veces es el piano el que habla; más frecuentemente es la gran orquesta, y otras veces intervienen los coros. Nada más variado que esas piezas, cuya invención incesante renovada, la fantasía, se apoyan en una extraordinaria pureza técnica.

Además de los dieciséis Choros que ha dejado, Villa-Lobos ha escrito veintidós Poemas sinfónicos, once Sinfonías, cinco Concertos, para piano y orquesta, nueve Bachianas Brazileiras, ballets, obras líricas en las que se encuentra una misma originalidad. No hay género que no haya abordado y en el que no haya mostrado semejante fuerza de renovación. Es increíble que haya podido, estando siempre en movimiento, pasando del avión al paquebote o al tren, componer cerca de un millar de obras, durante una existencia siempre ocupada por los ensayos, las grabaciones y los conciertos. Miembro de la Academia Brasileña de Música, de la Academia Santa Cecilia de Roma, del Instituto de Francia (Academia de Bellas Artes), le gustaba estar entre los suyos, y cuando estaba en París no faltaba a ninguna sesión del Quai Conti.

Pero este hombre tan conocido, tan lleno de honores y títulos, fue siempre tan sencillo, tan modesto como en sus comienzos. La finura de su espíritu, su humorismo siempre despierto, hubieran podido hacerle terrible. Su humanidad profunda, su bondad natural que ni la edad ni la ingratitud habían disminuído, fueron las cualidades dominantes de un ser que atravesó la vida sin otra ambición que permanecer fiel a su ideal y de servir bien al arte a que había entregado su existencia.

RENE DUMESNIL.

LETRAS Y ARTES

Velázquez

por José Camon Aznar

CELEBRAREMOS en este año de 1960 un glorioso centenario: el de la muerte de Velázquez. Esperamos que su conmemoración sea fecunda en estudios sobre este gran artista, cuya obra —y cuya vida, en lo que tiene de reseñable— podemos decir que conocemos con bastante firmeza. Pero cuya definición estética se halla indecisa por el contraste —que ya comentaremos— entre su pintura, asentada en el sosiego y el siglo que le rodea, rebosante de ímpetus bárrocos. En un adelanto a estos estudios, podemos decir que no hay artista —con excepción de Goya y de Picasso— del que sea más difícil una síntesis. Carece de una asignación estilística que pueda enmarcar a su pintura. Su vida es una perpetua superación. Cada cuadro es un problema que él resuelve avanzando un paso más en la línea de su estética. Arranca de un tenebrismo afín a su época. Y en seguida, con fabuloso poder creacional, se va desgajando de esas formas elaboradas con materia sólida y con rayos metálicos y las superficies se ablandan y vaporizan, esponjadas de aire y luces.

Uno de los misterios de Velázquez radica en esa sensación de normalidad que dan sus criaturas, en esa tan cristalina claridad de sus formas que nos permiten acceder, sin esfuerzo, a todos los rincones de sus cuadros y, a la vez, en esa disolución de las concretas superficies en espumas de brillos y de temblores cromáticos.

No se ha valorado el gigantesco esfuerzo de imaginación que supone la diafanidad de su arte. Ninguna pintura como ésta, tan transparente y al mismo tiempo tan tensa. Sus lienzos, sin recodos ni trascendencias, totalmente conclusos, tersos como un agua y, sin embargo, pletóricos de problemas, adivinándose tras su lámina tan entregada una ebullente inquietud creadora, una pasión por llevar la pintura a unos límites de los que, en algunos aspectos, ya no ha podido pasar. Nos entrega la gracia de una facilidad tras de la que sólo desde nuestros días podemos intuir cómo ha consumido todos los campos de la pintura tradicional, con qué denodada voluntad ha reincidido en ese esfuerzo por liberar a las formas de la materia que las encarna. Y lo ha conseguido con tal radical perfección, que si desapareciera toda la pintura desde su época hasta nuestros días, Manet podría enlazar con él, sin torsión de estilo sino más bien con la regresión que lleva siempre consigo un discípulo menos dotado que el maestro. No es el genio del desdén el que preside su obra, sino el del amor hacia las cosas que quedan detrás de su pincel, espiritualizadas y trascendidas en luz. No hay en su obra partes muertas, superficies que signifiquen una concesión al elemento neutro de los seres. Todo es activo, vibrante, transmutado en reflejo. Según nos vamos acercando a sus lienzos, sus cosas se van haciendo más informes hasta convertirse en pinceladas desunidas.

La llamada —con un tópico más— gama fría de Velázquez, la motiva el que de sus obras está ausente el color natural. Sus tonos son todos irreales: plata, salmón, rojos sin densidad y que admiten, como en el retrato de Inocencio X, todas las modulaciones de la fantasía, azules sin agua y sin cielo, verdes ausentes de pradeño, manchas incesantes de una cosa que nada sugiere, ocres sin referencias vivas, grises del lienzo que no ha sido cubierto, un conjunto de cromos, en fin, completamente alejados de los naturales. Velázquez maneja unos colores que pueden ser disueltos en la luz, desafectados de la materia. Que no están sujetos substancialmente a las cosas que revelan para que, así, las formas se rehagan en sus reflejos. Tiene que emplear por esto unos colores inventados, casi translúcidos, sin pesantez ni grosor. Colores que puedan aplicarse a las cosas, sugeridos por la luz y por la perspectiva, no por el específico cromatismo de esos temas. Pocas veces los colores en el lienzo se hallan más desvinculados de las cosas que encarnan. Y esta artificialidad no está proyectada, como en la pintura de hoy, para abstraer y negar la realidad, sino al revés, para hacerla más presente y más transmisible, no en ella misma, sino en su doble pictórico.

Porque otro de los lugares comunes más repetidos, es el del realismo de Velázquez, considerando a sus obras como un espejo. Cuando sus cuadros son los más vaciados de naturalismo, los que exponen las más mentales, creados con luces de taller y genialidad imaginativa. Pero si no copian la realidad, sí parece que se hallan insertos en sus leyes vitales, en el gran aliento que crea las formas naturales. Y por eso sus criaturas producen esa impresión de vida autónoma de poderosa presencia actuante que no tendrían si las pinceladas de Velázquez se ajustaran al plano sensorial de las cosas. Nada más alejado de la verdad inmediata que la pintura de Velázquez, toda ella fraguada en el pensamiento y consiguiendo los más pungentes efectos naturales con las formas más despojadas de materia y de crudeza realista. Esta es la magia de esta pintura elaborada con grises de estudio, con colores sin riego de sangre y que efigia unas criaturas que se sostienen tan corpóreas y eficientes como las que viven a nuestro lado.

No es de extrañar la soledad de este genio, pues una hazaña tan puramente creacional, y al mismo tiempo tan humana y normal, sólo la ha realizado Velázquez. Los que han querido crear unas formas vaciadas en la Idea, como David, han producido bellezas heladas y marmóreas. Pero Velázquez ha conseguido el milagro de aunar unos pigmentos desarraigados de la clorofila natural, con unos relieves que se mantienen erguidos y fraternos frente a nosotros. Velázquez arrancas siempre de una potencia creadora que modifica todo el panorama pictórico tradicional, y en muchos aspectos —como el impresionista— genera el moderno.

Hasta Velázquez la espiritualidad de las formas procedía de su "argumento", de su poder representativo. Tras las imágenes se extendía todo el horizonte mitológico o cristiano que en ellas se encarnaba. Pero con Velázquez estas formas, por sí mismas, por la pura calidad de su plasmación, por su jugo mental, por su móvil fluencia a todos los tránsitos, tienen valor espiritual, con independencia del tema a que se adscriban. Reyes y bufones consiguen inspirar la misma emoción admirativa. Que no sólo es a la maestría del pintor, sino a esas manchas entreabiertas a la luz y al espíritu. Y este hacer hervir la materia en la llama fría de la abstracción sólo lo consigue Velázquez después de un proceso de gradual desrealización.

Los avances son continuos. Desde 1626 ya en cada lienzo la materia se advierte más fragante y lábil, hasta llegar a ese delgado final en que los destellos se distancian y entrecruzan sin cuidarse de cubrir —también el Greco llega a este extremo— la tela del fondo. El eleteo de los reflejos no podía llegar a más. Las formas se vacían de materia opaca y Velázquez entrega al mundo unas posibilidades de expresión, de las que estamos sacando ahora las últimas consecuencias. La realidad arraiga con su pintura en el alma. Y en este tránsito, que es el de su evolución artística, cada paso justifica y condiciona el siguiente. He aquí la imagen eterna del clasicismo. Unas formas perennes en su estructura, inmunes a toda frívola presión del exterior, estables en el sosiego y reposo del arquetipo. Y a la vez aptas para ser transidas por las atmósferas y apetitos más vitales de la naturaleza.



VELAZQUEZ: "INMACULADA FREERE"
(National Gallery Londres)



VELAZQUEZ: "JESUS EN CASA DE MARTA"
(Detalle) - National Gallery Londres

Expone Vicente Rius

Punta del Este, nuestra gran ciudad balnearia, cuya fama ha traspasado fronteras y continentes, es visitada todos los veranos por familias de las más variadas latitudes. Es por ello que aplaudimos a nuestros artistas que exponen sus obras en este Balneario, y así pueden los extranjeros que nos visitan tener una idea de nuestra vida artística.

En estos momentos, en los salones del Hotel "San Rafael", Vicente Rius, presenta algunos retratos al óleo, donde se pueden apreciar sus dotes de artista de refinado buen gusto, y entre los cuadros expuestos merece ser destacado el retrato del Doctor Melchor Pacheco, tela de admirable composición, colorido armónico, parecido exacto, y donde ha sabido captar la expresión bondadosa del Doctor Pacheco, y apenas esbozada su agradable sonrisa.

Entre los cuadros expuestos está su auto-retrato, donde vemos al artista con su mágica paleta en la que combina los distintos colores para llegar a la tonalidad deseada, tela admirablemente lograda, y de gran valor artístico.

Es una lástima que no figure en esta exposición el notable retrato de don Andrés Martínez Trueba, que por encargo del Banco de la República, acaba de pintar, para ser colocado en una de las salas del directorio de nuestra primera institución bancaria, con otros retratos de sus ex-presidentes.

REX.



Dr. MELCHOR PACHECO
Oleo de Vicente Rius

LIBROS Y AUTORES

"EL HOMBRE Y SU MASCARA"— Por Roberto C. Covian. Ediciones DOSEME. Buenos Aires. 1959.

Como sumamente interesante podría definirse esta obra que viene a sumarse a los libros bien escritos, sobre temas de auténtico valor y con un contenido preñado de sentido humano.

"El hombre y su máscara" es un estudio sicológico sobre la conducta humana contemporánea a través de la multitud de diagnósticos que los distintos actos de cada día, ponen en manos de todo investigador que se precie de serlo.

"¿Quiénes serán los godos y vándalos que habrán de destruir la moderna civilización?". La obra de Covian trata de estudiar las eventuales respuestas a este interrogante que se plantea el autor, quien analiza la conducta del hombre en su vida social, en su actuación en las coordenadas de tiempo y espacio en su desplazarse por el mundo.

La opinión pública, como manifestación del sentir colectivo, en un exhaustivo análisis de sus características, su definición; y del mismo modo el rumor y el sentido del humor, son temas que Covian desarrolla con acertada justeza.

La organización social del hombre, y en particular el problema del amor, del matrimonio, de la familia, las tensiones internas que puedan crear problemas en el seno del hogar; —tensiones horizontales y verticales como las denomina el autor,— las analiza Covian en sus aspectos dinámico y estático.

El capítulo dedicado a las clases sociales, —y los párrafos dedicados en forma especial al equívoco que significa el estado concentracionario, el totalitarismo, y sus consecuencias, contiene consideraciones de interés: de donde procede la tendencia y el brote totalitarista contemporáneo?

La segunda parte de la obra está dedicada al concepto de lo heroico y lo cotidiano en el hombre moderno: de entre los títulos mas destacables, subrayamos: el sentimiento de frustración, el hombre acosado, el activismo moderno, o el revés de la pereza, lo extraordinario de lo ordinario o la heroicidad de lo cotidiano; la adoración del elefante, la sicología del perfecto indiferente sentido y alcance de las técnicas adaptativas.

"El sentimiento de frustración, —dice el autor—, proveniente de la distinta valoración social otorgada a las actividades humanas cesaría en el mismo momento en que el hombre comprendiera el valor real de toda labor, por humilde que sea, cuando ella es la proyección literal de una autenticidad".

"La vida —dice en otro pasaje Covian, queda reducida, —en la vida sin sentido,— al elemental trajín de conseguir la leña, la cuota de leche, para los niños, o el medicamento para el enfermo.

Los pocos textos que hemos transcripto, y la brevísima alusión a algunos títulos capitales de esta obra, ponen de manifiesto que la misma merece ocupar un sitio en el anaquel.

Y esto, hoy día cuando tanta tinta ensucia tanto papel es ya suficiente recomendación para "El hombre y su máscara"

Rodolfo C. Katzenstein.

¿VUELVEN A CRISTO?

A propósito de la conversión del pintor Fujita

por JUAN PLAZAOLA S. J.

FUJITA, el célebre pintor japonés se ha convertido al Catolicismo. En el baptisterio de la histórica catedral de Reims, bajo la mirada de una gran multitud de fieles y de curiosos...

[...]

...ra, su experiencia de lo sagrado.

Detengamos aquí una enumeración, "per summa capita", que, gracias a Dios y según esperamos, podrá continuarse aún durante largos años.

El arte moderno, lejos de estar marcado por signos satánicos o ateos, como algunos observadores superficiales pretenden, presenta características que lo asemejan a una ruta que sube, penosa y austeramente, hacia las regiones más altas del espíritu. Los que, fieles a una vocación imperiosa como ninguna, ascienden por ella, merecen del seglar y del sacerdote católicos, por lo menos, un esfuerzo de comprensión y de simpatía.

Afortunadamente no han faltado sacerdotes inteligentes al lado de los artistas más renovadores. Y así como en la primera hora del Simbolismo plástico se vió al P. Javier acudir al cenáculo de los Nabis, y 20 años más tarde, encontramos al P. Bremond junto a los "puristas" de la poesía, y al P. Couturier junto a Le Corbusier, Rouault y Fernand Léger, tampoco ha faltado hoy al japonés Fujita el consejo inteligente de un P. Danielou para hacerle ver, al declinar de una vida bohemia de 74 años, que toda su aventura creadora no era más que un penoso itinerario hacia Cristo, hacia ese Cristo en que creyó su admirado Giotto.

LETRAS Y ARTES

MONS. BLANCHET RECTOR DEL INSTITUTO CATOLICO DE PARIS



La Juventud Francesa vista en el Instituto Católico de París

por GAETAN BERNOVILLE

EL comienzo del curso escolar 1959 se ha celebrado solemnemente, para el Instituto Católico de París, en una sala de la Unesco, con un informe de un Rector, Mons. Blanchet, y un discurso en el que Mons. Fougereau, ex-vice-Rector, actualmente obispo, evocó el gran recuerdo del Cardenal Verdier.

El nombre del Cardenal está indisolublemente asociado a las fechas memorables del Instituto Católico de París. Cuando fue sucesivamente llamado, con una precipitación memorable, a las más altas dignidades de la Iglesia, gozaba ya de una influencia amplia y profunda entre la élite del clero francés. En el seminario de Carmes que él fundó, generaciones de sacerdotes y de seminaristas habían pasado por su austero despacho de sulpiciano y habían aprovechado la excelencia de sus consejos y la sensatez de sus directivas.

El seminario de Carmes, obra del Cardenal Verdier, da al Instituto Católico de París, del que es el hogar sagrado, un signo excepcional, una ilustración sin igual. Fue allí donde en el siglo XVII se fijaron los religiosos carmelitas para establecer y hacer difundir la reforma de Santa Teresa; fue allí donde, en los escalones de una pequeña escalinata, en plena Revolución, en 1792, cayeron víctimas de las Matanzas de Setiembre, los sacerdotes fieles a la ley de Dios. La cripta de la capilla de los carmelitas, donde está también enterrado Frédéric Ozanam, fundador de la Sociedad de San Vicente de Paul, conserva sus restos. Detrás del venerable edificio de muros ennegrecidos, se extiende un jardín que tiene el encanto secreto de los cercados conventuales.

Por un vivo contraste, los edificios modernos, donde se dan la mayor parte de las clases, ofrecen muy cerca sus fachadas claras. Por un lado el presente, que sonríe al porvenir. Por otro lado, el pasado. Es saludable que así ocurra en una época en que una gran parte de la juventud parece inconsciente del lazo que la une a las generaciones que la han precedido, y la fuerza y la eficiencia de ese lazo. El seminario de Carmes es el testimonio, llevado hasta el martirio, de ese pensamiento cristiano, de ese fe que precisamente animan la enseñanza que se da allí. Todo se vincula. Viejas piedras, piedras nuevas, un mismo espíritu las cimenta.

En ese ambiente de tan elevada significación, se mueve, a la vez alegre y estudiosa, una abundante juventud. Entre muchachos y muchachas, son siete mil este año. Millares de estudiantes, representan una buena parte de la esperanza francesa.

¿Frente a ellos mismos, frente a la vida, cuál es su actitud?

Nunca se ha ocupado la gente tanto, en Francia, de lo que piensa y quiere la juventud. En la Prensa se multiplican los artículos y las encuestas. Las preguntas que se hacen no son siempre pertinentes; las contestaciones son abigarradas y contradictorias. Es imposible deducir una conclusión de conjunto que tenga algún valor. El mejor método sería investigar medio social por medio social. Es lo que no se hace. Sin embargo, sería el mejor medio de ver más claro.

El Instituto Católico de París es un buen terreno para una indagación de esta clase. Se trata de una minoría cultural muy caracterizada, cuya vida está gobernada por una misma fe. Presenta, pues, una homogeneidad suficiente para que se puedan deducir los principales rasgos comunes.

Sólo se puede comprender verdaderamente a esos jóvenes en relación con esa "aceleración de la historia", de que ha hablado admirablemente Daniel Halévy. Todo evoluciona y se modifica ahora a una carrera vertiginosa. Precisamente, Mons. Blanchet me ha dicho que, desde hace doce años que está al frente del Instituto Católico de París, tenía la impresión de que varias generaciones habían pasado por sus manos, dado que todas ellas las encontraba marcadas por nuevos caracteres. La juventud es consciente de esta aceleración; evolucionan sin dificultad, sin la menor desesperación. Ya no se da el lento paso de una generación a otra, que nosotros hemos conocido. Esto no contribuye poco a fijar su actitud con respecto al pasado. Ya no consideran como "ruinosos" (aquí por lo menos) a los que se encuentran a la mitad o al final de la vida. Su sentimiento, con respecto a ellos, que no supone ningún desprecio, es sencillamente de que están superados, y cada vez más rápidamente.

Por lo cual tienen tendencia a entregarse a fondo, porque son capaces, por su edad, de adaptarse con flexibilidad a una vida de la que experimentan las mutaciones continuas. De esto sobre todo, más que del horror a frenarse, nace su espíritu de independencia. En manera alguna quiere decir esto que sean inaccesibles al consejo. Pero no es necesario dárselo con un tono doctoral, de arriba abajo, porque entonces no pasa. Del profesor a ellos, lo que buscan es el diálogo. Y como son abiertos, francos y leales, toda buena razón les encuentra disponibles, por poco que se ponga al mismo nivel, puede tener y tiene una gran acción sobre ellos. Además, lo que les gusta es el lenguaje sencillo y directo. Sienten desconfianza y horror por el lirismo, que les parece un artificio para convencerles y arrastrarles. La verdad desnuda, las cosas tal y como son, esto es lo que les interesa.

Ese excelente lado de su naturaleza repercute en su vida religiosa. No juegan con ella. El divorcio de la religión y de la vida —la religión de un lado, la vida de otro— que frecuentemente ha sido característica de las generaciones precedentes, no tiene sentido para ellos. Se cree o no se cree, pero desde el momento en que se cree es preciso vivir como se cree. Si no, la religión no tiene interés. Todos piensan así, y los que en el Instituto Católico están encargados de esa juventud, están impresionados por esa disposición capital y de la manera como es llevada a la práctica.

Dicha disposición se encuentra hasta en actos en los que sería un error sólo ver lo espectacular. Antes de Navidad, los estudiantes católicos se trasladan, a pie, por millares, dn un ferviente cortejo, de Nuestra Señora de París al Sagrado Corazón de Montmartre, para una vela nocturna prolongada hasta medianoche, hora en que se precipitan hacia los últimos metros para volver a sus casas. Incluso para muchachos de veinte años, esto representa un esfuerzo a realizar, una pereza a vencer. Pero es precisamente ese esfuerzo, esa victoria lo que cuenta para ellos. Lo mismo ocurre con la famosa peregrinación pedreste de París a Chartres, que realizan todos los años siguiendo los pasos de Péguy.

Se pueden lamentar esto. Pero no es menos cierto que, en los aspectos generales de su ser moral, la juventud estudiosa del Instituto Católico de París, por lo que es, permite augurar el porvenir de Francia.

"PLATERO Y YO"

Traducido al idioma portugués

por ENRIQUE MARTINEZ LOPEZ

Tomamos de "Mundo Hispánico" el siguiente artículo:

LA primera cosa que percibe un español al encontrarse por primera vez con la lengua portuguesa es que tiene ante sí algo extremadamente blando. El interlocutor lusitano, y especialmente el azucarado brasileño, abre la boca, y de ella salen las palabras, carnosas, sin aristas, a veces como agua, sin tropezones explosivos. Castellano sin huesos llamó, con fina intuición lingüística, Cervantes a la lengua vecina. La exactitud de esta frase no escapará a cualquier estudiante de filología románica. Ni aún al lego que confrontar nuestras voces corona, dolor y crudo con sus equivalentes portuguesas coroa, dor y crú. O nota el comportamiento lusitano ante grupos de consonantes en ruda vecindad, como las que aparecen en nuestro rector, octubre, obtener y actor. Rudeza que el portugués suaviza, transformando la implosiva picuda en redonda vocal: reitor, outubro. O la rodea de almohadillas, como en obter, pronunciando ob(i)ter en gran área. O corta por lo sano como en ator. En fin, esto se comprueba mejor oyéndoles decir coraçao, segredo, chorinho. Resulta patente entonces la suavidad de la lengua portuguesa, vista, sobre todo, desde un castellano con huesos tan duros de roer como la j, rr, ch y aun la z. Con esto no estoy afirmando que sea estridente nuestra lengua, en la que Gavel apreciaba la energía, dulzura y sonoridad. Nuestro interés se concentra en hacer ver que la lengua del suave Camões, como siempre se le llamó en España, atendiendo más al lírico que al épico, la sentimos como llena de dulzura y tierno halago al oído. João de Barros y Fernão de Oliveira, por un desmedido afán de identificar el portugués por el latín, se empeñaron, y creo que erróneamente, en mostrar como notas dominantes de su lengua una magestade pera cousas graves, e húa eficácia baroil. Esta eficacia varonil, sin embargo, más propia del castellano le pareció al Padre Anchieta, apóstol del Brasil. En efecto, en su auto bilingüe Na Vila Vila de Vitória, Satanás, que tienta en vano a San Mauricio, para intimidarlo decide mudar de lengua:

> ...para hablarle castellano
> y mostrarme más feroz...

Contrariamente, aquí siempre se ha estimado al portugués como la lengua excepcionalmente apta para la poesía lírica, para la expresión del tierno sentimentalismo lusitano. La lengua de un pueblo que hizo del amor algo para perderse, una larga herida para suspirar mágoas y sentir saudades. Amor portugués, delicado, cortés y derretido hasta la consumición del amante, que gusta de la tristeza y de la desesperación suicida. Aquel amor de Manuel de Souza Coutinho, que murió de amor, y cuyo epitafio copió Cervantes: "Aquí yace viva la memoria del ya muerto Manuel de Souza Coutiño, caballero portugués que a no ser portugués aún fuera vivo. No murió a las manos de ningún castellano, sino a las del Amor, que todo lo puede. Procura saber su vida y envidiarás su muerte, pasajero". Una lengua que exhala humedad salina de lágrimas y de brumoso atlantismo, y en la cual pensamiento y sentimiento se ponen en actitud oceánica, ilímite y vaga. Con palabras cuyo contenido no aguantaría fronteras precisas, como saudade, meiguice, mágoa, intraducibles al preciso, castrense y con sequedad de estepa romance castellano. Portugués, cuya entonación, de curva femenina, es muelle, redondeada y sensorial, como las algas del manuelino, en contraste con la rectilínea gravedad del castellano, acerado como El Escorial. Esta lengua portuguesa engendra, como decía Unamuno, una poesía con sabor a campo, con un bucolismo panteísta, profundamente lírica y girando en torno a dos temas esenciales: el amor y la elegía, o aun el amor elegíaco.

Estas consideraciones apresuradas y sin pretensiones dogmáticas se me vienen al leer "Platero y yo" en la traducción portuguesa del brasileño Athos Damasceno, publicada por la Editorial Globo, en Porto Alegre, en 1953.

Muchos reparos podríamos hacer a esta traducción, entre otros la pereza o la prisa del traductor, que no quiere resolver los obstáculos y los salta o los interpreta mal; pero hay en ella una fina recreación del lirismo de la obra. ¡Pena que Damasceno no haya cuidado más la fidelidad, porque qué bien queda este libro en portugués! Veamos. Empieza Juan Ramón: "Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos". He aquí la traducción: "Platero é pequeño, peludo e macio, tão macio que parece não ter ossos e ser todo feito de algodão". ¡Macio! ¡Extraordinario vocablo! Este es el adjetivo justísimo. Ese es Platero. Basta esa palabra. ¡Lo que hubiera dado Juan Ramón por poseer esa palabra mágica, en lugar del descolorido y usado suave! No diré que la traducción supera al original, como afirmaban con ingenuidad nuestros abuelos, pero sí diría que la lengua portuguesa se adapta excelentemente al libro de Juan Ramón Jiménez, a su estilo y a su motivo central, inclusive al propio estado de ánimo del poeta cuando lo escribió.

Ernesto Giménez Caballero explica la lírica sentimental de Juan Ramón Jiménez como resultante del encuentro "de los genios más dotados históricamente para el suspiro: el atlántico, el semítico y el trovadoresco. Lirismo atlántico y a la par oriental; casi de portugués y casi de moro o de hebreo. Que ésa es la imagen física de Juan Ramón Jiménez: palidez y barba de sionida, junto a una nostalgia o saudade musical, céltica, soñadora de ultramares por descubrir". Este atlantismo del poeta de Moguer —Colón, raya de Portugal— se traduciría en una profunda navegación hacia el infinito sentimental, en una doliente melancolía crepuscular y, sobre todo, en una definitiva saudade. Saudade de todo. De las rosas, de la primavera, de Platero, de Moguer, del sol que se pone y del mediodía. Saudade de la vida que se está yendo, de la belleza fugitiva. El subtítulo de Platero y yo es Elegía andaluza. Pero ¿qué entiende Juan Ramón por elegía? Elegía para Juan Ramón es saudade de la belleza que huye. Las nieves de Villon. Esta rosa que se irá y de la que ya tengo saudades, soledades. Toda belleza, por su transitoriedad necesaria, despierta en nosotros saudade. Y también sólo con una radical saudade se crea algo bello: belleza, fruto de saudade, nostalgia. Todo lo bello que se pierde, eso es la elegía:

> Fría, la fuente corre por la pradera [verde,
> que breves lirios de oro esmaltan de poesía.
> La tarde cae. Todo lo bello que se pierde,
> eterniza su fuga, ardiendo de armonía.

> Tú sigues, mujer mustia, la orilla en flor, [y mudamente vas a sentarte entre ruinas claras,
> que decora la yedra con la guirnalda ruda
> de su bronce, en que huelen nuevas rosas [preclaras.

> El pájaro que viene, un momento, al [paraje,
> gotea mundos en la sombra de tu frente;
> la brisa niña abre, mansa y leve, el follaje;
> huyen las nubes en la fugitiva corriente...

> Y el mentón en la mano, y el codo en la [rodilla,
> ceñudamente piensas en toda la belleza,
> mientras el sol que muere, exalta en su [amarilla
> lumbre, tu veste blanca, luto de tu pureza

Eso es Platero y yo. Un libro triste que, después de escrito, fue dedicado a los niños. En 1905, Juan Ramón, después de una grave crisis espiritual, busca el refugio de Moguer. Iba enfermo, "con una gran enfermedad de corazón, perdida toda esperanza". La antigua riqueza de su familia se venía abajo. En medio de esta depresión, el poeta todavía encuentra el consuelo de pasear, con el Platero real, por los campos de Moguer, cuya posesión sentimental nadie le podría arrebatar. Reviviendo, nostálgicamente, su infancia dorada desde un ángulo teñido de melancolía. En 1907, el Platero de carne y hueso muere, y Juan Ramón lo entierra "al pie del pino grande", en la huerta "Fuentepiña", que era del poeta. Por estas fechas Juan Ramón comienza a crear el otro Platero, el de algodón, y publicará el libro en 1914. En 1916, al reeditar la obra, Juan Ramón añade un capítulo más, epilogal: A Platero en su tierra. Su tierra, de Platero. Porque ya no era más del poeta. La huerta Fuentepiña había sido embargada y subastada por el Banco de España a fines de 1911. Pero Juan Ramón aún es rico de la mejor riqueza: la sentimental. "Un momento, Platero, vengo a estar con tu muerte. No he vivido. Nada ha pasado. Estás vivo y yo contigo... Vengo solo. Ya los niños y las niñas son hombres y mujeres. La ruina acabó su obra sobre nosotros tres —ya tú sabes—, y sobre su desierto estamos en pie, dueños de la mejor riqueza: la de nuestro corazón". Creímos oportuno mencionar estas circunstancias de la vida del poeta para mostrar cuál es el tono dominante de Platero y yo. El libro, repetimos, está transido de saudade. Saudade doble: la que, con Platero, sintió de su infancia, revivida al escribir el libro, y la que tiene del propio Platero, recién muerto, y de los instantes que vivió con él. El tono elegíaco fundamental está en el angustioso presentimiento —perturbándole el gozo— que embarga al poeta de que quizá por última vez estaba paseando en su tierra, sus flores y su cielo. Encara la belleza desde una previa saudade de ella. Por eso en su libro, donde la alegría y la pena son gemelas, como las orejas de Platero, encontramos aquel gozo exterior y dolor íntimo que, según Ortega, caracteriza a la saudade, emoción doble, sentimiento tornasolado: "En ella echamos de menos algo que un día gozamos: es el dolor de hallarnos enajenados del paisaje patrio que abrigó cálidamente nuestra infancia y donde todo nos hacía mimosos gestos de nodriza; es el vacío afectivo que nos queda al vivir separados de aquella mujer tan bella y tan amada que oprimía nuestras pupilas con aquellas sus miradas tan largas, tan hondas, tan nuestras... Mas al echar de menos estas realidades encantadoras, las traemos imaginariamente junto a nosotros, las revivimos, volvemos a notar sus perfecciones, sus delicadezas, sus delicias, y un sordo deleite va vertiéndose en nuestro espíritu. El gesto de desolación con que añoramos el tiempo feliz concluye en un gesto de vago placer alucinado. Al revés que la ternura, es la nostalgia hacia dentro dolor y hacia fuera placer". Sentimiento irisado, agridulce. Y también indefinible, insaciable y de vagas fronteras. La imprecisión, característica del motivo central de Platero y yo, la saudade, se refleja en el cromatismo impresionista, ligado a la estética modernista, de los paisajes evocados: malvas y oros crepusculares, infinidad de cielo y mar, rielar de luna y estrellas. Hasta en la puntuación vemos esto: Platero y yo está lleno de puntos suspensivos. No deja de ofrecer interés el hecho de que el traductor brasileño no siempre tuvo necesidad de transcribir los puntos suspensivos. ¿Para qué? La propia lengua portuguesa, tan rica en esas palabras tornasoladas que, como rosas de los vientos del corazón, apuntan a mil sentidos —macio, saudade, meiguice—, pone al lector en situación oceánica, infinita. No hace falta un horizonte de puntos suspensivos para diluirse, con Juan Ramón, en la luz del ocaso: "Al paragem é conhecida, mas o momento transfigura-a e torna-a estranha, misteriosa e cheia de ruínas. Dir-se-á que, a qualquer instante, vamos descubrir um palácio abandonado. A tarde prolonga-se além de si mesma, e a hora, tocada de eternidade, é infinita, pacificadora e insondável.

"¡Toca, Platero!"

El autor de "Platero y yo" cuando publicaba "Balada de Primavera"

Cursos de Verano — CARTELERA

Prosiguen en el día de hoy los Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de la República y las Vacaciones que organiza el Instituto de Estudios Superiores.

EN LA UNIVERSIDAD. — Hoy se llevará a cabo el Foro sobre cooperativismo en que tomarán parte profesores universitarios e integrantes de la Federación Nacional de Cooperativas Agrícolas. Su realización tendrá lugar en horas de la mañana, iniciándose a las 11. Por la tarde continúan las siguientes clases.

Hora 18: Prof. Rodríguez Bustamante.

Hora 19: Prof. Sergio Bagú.

Hora 20: Prof. Gino Germani.

EN EL I.E.S. — Hora 10: Prof. Carlos Vega (Argentina), La música de los indios argentinos.

Prof. Domingo Piga Torres (Chile), El concepto actual de la preparación del hombre de Teatro.

Hora 11: Ing. Germán Villar, Partículas y antipartículas.

Pagos que se anuncian

CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal iniciará hoy el pago del Promedio de Vacaciones y Complementaria del año 1959 de 9 a 12 horas.

Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José Nº 1130, de 9 a 12 horas.

ASIGNACIONES FAMILIARES (Caja Nº 21 - Canelones)

Se comunica a los atributarios que los pagos de asignaciones familiares correspondientes al trimestre Octubre-Diciembre 1959 se realizarán directamente en las seccionales donde están ubicadas las empresas, de acuerdo al detalle siguiente:

1ª sección - Canelones (local Caja 24): Lunes 22: del Nº 1 al 4.000. Martes 23 del Nº 4.001 al final.

2ª sección - Sta. Lucía (Bco del Depto. Canelones, Agencia Santa Lucía): Lunes 22 del Nº 1 al 4.000. Martes 23 del Nº 4.001 al final.

3ª sección - Cerrillos (Caja Popular de Cerrillos): Lunes 22.

6ª sección - Sauce (Banco del Depto. de Canelones): Lunes 22.

7ª sección - Se divide en 3 zonas:
a) Pando, Suárez y adyacencias (Agencia Caja 24, Local Centro Comercial): Lunes 22 del Nº 1 al 3.000. Martes 23 del Nº 3.001 al 5.000. Miércoles 24 del 3.001 al final.
b) Z. Carrasco y adyacencias (Banco CACILSA, Nva. York N: 1642, Montevideo): Lunes 22 del Nº 1 al 4.000. Martes 23 del Nº 4.001 al 5.500. Miércoles 24 del 5.501 al final.
c) Zona Atlántida y adyacencias (Bco. Depto. de Canelones, Ag. Atlántida): Lunes 22 del Nº 1 al 4.000. Martes 23 del Nº 4.001 al final.

8ª sección - Soca (Caja Popular de Soca): Lunes 22 del Nº 1 al 4.000. Martes 23 del Nº 4.001 al final.

9ª sección - Migues (Bco. del Dpto. Canelones, Ag. Migues) Lunes 22.

10ª sección - Tala (Bco. del Depto. Canelones, Ag. Tala): Lunes 22.

11ª sección - San Ramón - (Bco. del Depto. de Canelones, Ag. San Ramón): Lunes 22.

12ª sección - San Bautista - (Comercio Delgado Hnos.): Miércoles 24 de 17 a 18 horas.

13ª sección - Santa Rosa (Bco. Dpto. Canelones, Ag. S. Rosa) Lunes 22

14ª sección - San Jacinto: Cobra como en pagos anteriores.

15ª sección - San Antonio - (Caja Popular de Cerrillos (Ag. San Antonio): Lunes 22.

Todos los pagos a expección de San Bautista, se efectuarán de 7 y 30 a 11 y 30 horas.

Pagos complementarios, en las seccionales (excepto San Bautista), día 26 en las mismas instituciones y a la misma hora.

Pago complementario general en Canelones los días 15 y 16 de marzo de 7.30 a 11.30 hs.

Los atributarios deben presentarse en el orden establecido munidos de carnet de atributario, documentos de identidad y carnet de asistencia escolar.

Se deja constancia de que se liquidaron únicamente las asignaciones cuyas hojas de contralor llegaron en las fechas preestablecidas y que no están incluidas las asignaciones familiares al Trabajador Desocupado ni las Primas de Natalidad.

Las liquidaciones anteriores deben solicitarse en la Caja.

Hoy viernes, se harán efectivos estos pagos:

CAJA CIVIL

Zonas:
Cerro (Grecia 5587); Paso Molino (Félix Olmedo 3753): Jubilados, de 8 y 30 a 9 y 30, y Pensionistas de 9 y 30 a 11 hs.
Unión (Comercio 2475); Cerrito de la Victoria (Av. Gral. Flores 3991) y Plazoleta Viera (Francisco Muñoz 3376), Jubilados, de 14.30 a 15.30 y pensionistas, de 15.30 a 16.30.

CAJA ESCOLAR

Oficina Central: Atrasados, de 8 a 11 horas.

SOCIALES

EN LA EMBAJADA ARGENTINA

El embajador de la Argentina, Ing. Gabriel del Mazo, ofreció el martes en la sede de la embajada de su país en la avenida Agraciada, una recepción en honor de las Delegaciones de la Zona de Libre Comercio, que son nuestros gratos huéspedes. Ello motivó nota muy brillante de la que participaron destacadas figuras de nuestros círculos diplomáticos, oficiales y sociales.

Pro Obras Parroquia Stella Maris

Prestigia la gran fiesta que se llevará a cabo el sábado próximo en la residencia de los esposos Viacava - Cadenazzi en Carrasco a total beneficio de las obras de la Parroquia Stella Maris y que promete constituir uno de los acontecimientos más salientes de la temporada, la siguiente comisión de señoras: Lily Cadenazzi de Viacava, Celia Cavajani de Zerbino, Adela Herrera Mac Lena de Gutiérrez, Esther Berro Mayer de Alvarez Olmiego, Matilde Jiménez de Aréchaga de Mayer, Mercedes Folle de Rodríguez Tellechea, Felicia Artola de Golle Larreta, Carmen Bottau de Gari, Josefina Guerin Aguerre de Hughes, Angélica Mora Otero de Flores, Cata Gari de García Otero, Selika Saenz de Sanguinetti, Susana Stajano de Zerbino, Rosa West de Caubarrere, Ana María Lenguas de Bonasso, Lili de Souza de Sommer, Laura Brunet de Quagliotti, Clotilde Bourdier de Trambauer Beherens, Margarita Carambula de Barreiro, Ofelia Stajano de Caldeyro, Angélica Flores de Freitas, Josefina Habiaga de Clerc, Sara Gómez Ibarlucea de Howard, Silvia Artola de Miller, Celia Oyhenart de Rodríguez, Esther Guelfi de Saenz, Herminia Introzzi de Fossatti, Malvina Alvarez Cortés de Hughes, María Luisa Chiarino de Carrere, María Elena Alvarez de Abal, Hortensia Cat de Inciarte Castells, Marta Storace Bordaberry de Palomeque, María Luisa Paullier de García Otero, Berta Cat de Frugoni, Margarita Amorín de Wilson Platero, Carmen Susviela de Galán, Raquel Brunet de Miller, Margara Cardoso Guani de Morixe, Lily da Costa de Regules, Carmen Gallinal de Bol, Carolina Donagaray de Sarno, Rosina Montero Uriarte de Sanguinetti, Alma Fossatti de Gómez, Margarita Aldave de Comas Amaro, Zelmira Braga Requena de Cibils Salvañach, María Laura Arocena de Shaw, Renée Casaravilla de Young Estrázulas, Ema Brin de Vicente, Raquel Tournier de Fischer, Nelly da Costa de Miller, Ana Loinaz de Capsials, María Habiaga de Patrón, Cora Barbat de Garayalde, Graciela Guelfi de Algorta, etc. etc. Por informes al 50.12.01.

Se realiza hoy la boda Lussich Ponce de León - Patrón

En la Iglesia de los Padres Carmelitas (Prado) será bendecida hoy la boda de la señorita Esperanza Patrón con el señor Alejandro Lussich Ponce de León, joven pareja extensamente vinculada a nuestros círculos.

Actuarán de padrinos en esta ceremonia las señoras: Eloísa Ponce de León Terrero de Lussich Marquez y Elena Patrón de Pérez Larrañaga y los señores Dr. Juan Carlos Patrón y Enrique Lussich Ponce de León.

A presenciar esta ceremonia han sido invitadas las numerosas amistades de la nueva pareja, lo que ha de constituir brillante nota nupcial.

En el casamiento civil que fue firmado ayer fueron testigos por parte de la novia las siguientes personas: Luis Alberto Patrón, Dr. Lauro Rodríguez Pozzi, Pedro Muño, Ana Luisa Ramírez, Inés Romero Zaffaroni, Cecilia Ponce de León Terrero y por el novio: Arq. Francisco Marques, Dr. Luis Surraco Mac Coll, Pérez Larrañaga, Arq. Carlos Lussich, José Luis Ponce de León Terrero, Francisco Beramendi y Guillermo Crocci. Antes de su boda los novios serán agasajados por sus amistades.

El señor Enrique Lussich Ponce de León y su señora Marta Risso, ofrecieron una comida en honor de la señorita Esperanza Patrón y del señor Alejandro Lussich Ponce de León con motivo de su boda, originando ello brillante nota de la que participaron: señora Eloísa Ponce de León Terrero de Lussich Marquez, Dr. Enrique Risso Illa y señora Alice Abadie, señor Juan Manuel Ponce de León y Esther Sanguinetti, señora Berta Blaucolles de Lussich Marquez, señor José Luis Ponce de León y señora Lily Costa, señor Enrique Ponce de León Arq. Carlos Lussich Marquez y señora Luisa Ellauri, señor Felipe Sanguinetti y señora Pepita Ponce de León, señor Eduardo Ponce de León y señora Raquel Zás, Dr. Luis Surraco Mac Coll y señora Laura Lussich, señor Enrique Beretta y señora Carmen Lussich, Dr. Enrique Risso Abadie y señora Renée Lamolle Piaggio, señor José María Boix Larriera y señora Mercedes Sanchez Ponce de León, señor Juan Manuel Ponce de León y señora Elena Moor Davie Hughes, señor Ruben Rodríguez y señora Eloísa Lussich, señor Rodolfo Ponce de León y señora Marta Terra, señor Eubenio Canepa y señora María Sanchez Ponce de León, señor Felipe Sanguinetti Ponce de León y señora, señor Eugenio Zerboni y señora, señor Tulio Sheppard y señora, señoritas Juana María y Cecilia Ponce de León Terrero, Graciela Peluffo, señores: José Luis y Carlos Ponce de León, Daniel Lussich y Pablo Dugros Ponce de León.

Esperanza Patrón, que hoy se casa. — (Foto Alfredo Testoni).

Fue agasajada la Srta. de Saenz Gallinal

Las señoritas Cristina Stefani Aldecoa y Aimée Bonnecarrere Garayalde, ofrecieron ayer en la residencia de las primeras nombradas, un te en honor de la señorita María Sofía Saenz Gallinal con motivo de su boda, originando ello en torno de las gentiles obsequiada y obsequiante interesante reunión de la que participaron las señoras Elena Saenz Gallinal de Del Campo, Carmen Gari de Stefani, Carmencita Canessa de Brum Butler, Raquel Miller Brunet de Johns, Rosa Stefani de Hermida, Aline Caubarrere de Arancibia y señoritas: Juanita y Matilde Saenz Gallina, Rosina Lussich Paysse, Ernestina Ortiz Pareja, Margarita Pareja Canaveris y Alicia Gómez Fossatti.

También en honor de la señorita de Saenz, ofrecerán otro te, las señoritas Elina, Magdalena y Teresa Gallinal Castellanos.

Hoy Juan D'Arienzo en el Albatros de Salinas

Esta noche a las 23 hs. se presentará en el Club Albatros del Balneario Salinas, la gran orquesta Típica argentina del maestro Juan D'Arienzo con sus cantores Jorge Valdez y Mario Bustos y la Jazz de Ennio.

Numerosas figuras de nuestros círculos y de veraneantes argentinos, se congregarán allí.

Cambios de residencia

—Se han instalado en su chalet de Punta del Este, el señor Pedro Saenz y su señora Esther Narbondo.

—Pasan una temporada en su chalet de Punta del Este, el señor Julio Braga Salvañach, su señora María Angélica Etchegaray Requena y sus hijos.

Fiestas y reuniones

—Con motivo de su próxima boda con el Sr. Héctor Eduardo Goñi González, viene siendo muy agasajada por sus amigas, la Srta. Adelina Costas Gabbiani.

Organizada por la Sra. Gladys Aguirre de Valverde y Lilian Vernengo le fue ofrecido un e; un cocktail le ofrecieron la Sra. Zully González de Rodríguez y la Srta. Merina Saraví Domínguez; la Sra. María Esther Tejera de Nicolon, ofreció una reunión en su residencia en su honor; un asado le ofreció en Parque del Plata la Sra. Zully González de Rodríguez, el lunes la Srta. Teresa Castro Aguirre le ofrecerá un te en su residencia; el martes le ofrecerán un cocktail sus compañeros del Banco de la República y el miércoles la Sra. Cuca Castro de Neves le ofrecerá otro.

El Ing. Jorge Azanárez y su señora Estela Morixe, ofrecieron una comida en su residencia de Bella Vista, en honor de los Profesores del Curso de Estudios Superiores. Ello motivó nota muy lucida de la que participaron las siguientes personas: Prof. Roberto Palcos y señora, Prof. Gonzalo Rojas Pizarro y señora, Dr. Efraín Cardoso y señora, Dr. Pablo Pintos Carvalho y señora, Prof. Juan F. Ferreira, D. Carlos Mª Fynn y señora, Prof. José G. Antuña, Prof. Carlos Duomarco y señora, Prof. José P. Argul, Prof. Francisco Sáez, señora María Paulina Aznárez de Soler, Prof. Walter Rela y señora, Prof. Yalmar Blixen Lerena, señoritas Ema Maciel López, Susana Herrera, Elsa Guichón Amestoy, Marta Bozzo, Susana Salgado Gómez, Rosalía Duomarco, señores J. Gascue y Juan Andrés Carlevaro.

Bodas de Plata Onetto - Varela

El día 23 del cte. celebran sus Bodas de Plata matrimoniales el Sr. José Onetto y su esposa Eulalia Varela y con tal motivo han mandado oficiar una Misa de acción de gracias en la capilla Jackson a las 11 y 30 hs. donde se verán muy acompañados.

Bodas

—Ha sido fijada para el 2 de abril la boda de la señorita Blanca Margarita Morgade Antonini con el señor Héctor José Rusakiewicz Pena. La ceremonia religiosa será bendecida en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (Padres Capuchinos) y a presenciarla serán invitadas las numerosas amistades de los contrayentes, lo que ha de motivar lucida nota nupcial.

Boda Ulfe-Langrich

Hoy viernes se realizará la boda de la Srta. Berta Langrich con el Sr. Serafín Ulfe. La ceremonia religiosa será bendecida por el Rvdo. Padre Maximo Lehman (Palotinos). Con tal motivo los padres de la novia ofrecerán una recepción en una de nuestras principales confiterías. Los novios partirán de viaje de boda hacia los Lagos del Sur Argentinos.

Viajeros

—Se encuentra realizando una gira por las principales ciudades de Estados Unidos, el Dr. Miguel J. Berthet Scarlatto.

—Regresó de Punta del Este, la señora Ana Laporte de Rodríguez Montero.

—Parten para Norte América el señor Felipe Montero Uriarte y su señora Maggi Arocena Ferber.

—Pasan una temporada en Punta Ballena, los esposos Zumarán Arocena - Varela Sere y sus hijos.

—Regresaron de Solís, el Dr. José González Mullin su señora Mara Arrosa y sus hijos.

—Partió para Chile la señorita Teresita Piñeyro Vanrell.

—Partieron para Punta del Este, el señor Raúl Fernández su señora Marta Frisch Silva de León y su hijo.

—Regresó a Buenos Aires donde reside, la señorita Teófila Fernández Beiró.

—De Punta del Este, el señor Gonzalo Acosta Acuña y su hermana Sara María.

Cecilia Luraschi Villaamil

Boda Luraschi Villaamil - Solari Alves

El 20 del corriente se realizará el enlace de la Srta. Cecilia Luraschi Villaamil con el Sr. Augusto César Solari Alves en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Paysandú 761).

Actuarán de padrinos por parte del novio el Agr. Sr. Juan B. Solari Alarcón y la Sra. María Teresa Alves de Solari y por parte de la novia el Sr. Elías Luraschi Calcagno y la Sra. María del Carmen Villaamil de Luraschi. Después de la ceremonia religiosa se realizará una reunión en la Confitería Americana.

Compromiso Matrimonial

—Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Olga Dighiero Arrarte con el señor Julio Legris Barre. Con tal motivo los novios vienen siendo muy felicitados por sus parientes y amistades.

Por Caridad!

Dos ancianos residentes en las afueras de nuestra capital se han visto en el más completo desamparo y privación de todos sus exiguos bienes materiales a causa de un siniestro que les ha destruído su casita y sus pertenencias.

Un allegado a los mismos los ha acogido en su hogar en forma provisoria mientras los damnificados no tengan techo donde pasar sus días.

La desgracia está agravada por la circunstancia que el anciano tiene su jubilación en trámite desde hace varios años, careciendo de otros bienes.

Juntamente con ellos perdió sus haberes una nietita de los siniestrados que se hallaba ocasionalmente viviendo con ellos.

Cualquier clase de ayuda en efectivo así como en especies, ropa, o alimentos puedes hacerse llegar a esta Administración (Ciudadela 1460) en horas de oficina.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales:
1 Brutal, irracional.
8 Cosa que sirve para sentarse.
9 Subdivisiones de los ramos de una planta.
10 Parte del cuerpo de las aves que les sirve para volar.
13 Ave trepadora de Méjico.
14 Une, enlaza.
17 Oxido de calcio.
18 Hijo de Noé (Biblia).
19 Expiración brusca del aire contenido en los pulmones.
20 Modo de ser, situación.
23 Muy bueno.
26 Hija del hijo.
27 Pasan tocando ligeramente una cosa.
28 El que torea.
30 Composición música instrumental.
31 Tonto, necio.
32 Prefijo que significa tres.
34 Aparejo para pescar.
35 Religiosa.
36 Igualdad de nivel
37 Prom. demostrativo.
38 Apuntado, señalado.
42 Reposabas, descansabas.
43 Mezclado con anís o espíritu de anís.

Verticales:
1 Comercio en el que se expenden bebidas.
2 Prom. demostrativo.
3 Prefecto de Roma y cónsul (340-416), último defensor que tuvo el paganismo en occidente.
4 Alcaloide que se extrae del té.
5 Interior y profundo.
6 Uno, enlazo.
7 Artículo (plural).
10 Pronunciación particular (plural).
11 Género de insectos pentámeros lamelicornios, del Brasil.
12 Perturbar, trastornar.
14 Removeré el fuego para que arda más.
15 Fruto comestible de la tomatera (plural).
16 Motín, reunión turbulenta.
21 Una, junte, enlace.
22 Regalar, donar.
24 Provecho.
25 Apócope de tono.
29 Adv.: además.
30 Robaba algo al comprar por cuenta ajena.
33 Mamífero roedor (plural).
38 Afluente del Paraguay, en la frontera del Brasil.
39 Impar.
40 Regalad, donad.
41 Mamífero carnicero, plantígrado.

Solución del número anterior

EVENTO BRASIL / RENO LOA LANA / ARE ELIJA NON / S ASADERA Z / MES ROL LIA / OSEOS R CALOR / TUTOR CORAN / MADOR C NAVES / ORO RAS ESO / R ACERADO R / TAN ASTRO SED / ALON TAN PORO / LISERA ANONAS

La solución en el próximo número.

Una Cuaresma de "Caridad"

VIENA, Feb. (INC). — En nombre propio y de los demás prelados austríacos el arzobispo de Viena, cardenal Francisco Koenig ha exhortado a los católicos de Austria para que realicen sacrificios económicos durante la Cuaresma con el fin de ayudar a los necesitados del mundo entero. La Cáritas austríaca ha ofrecido ya 4.000 dólares para los refugiados del Tibet, y ayudó con otros donativos a los damnificados por la inundación de Frejus, Francia, y a los refugiados árabes y argelinos.

Año Mundial del Refugiado

Primer Semestre

El Sr. James J. Norris, Presidente de la Comisión Internacional Católica de Migración y Director en Europa de C.R. S - N. C. W. C. (Servicios católicos de socorro de la Conferencia Episcopal estadounidense), ha llegado a Ginebra procedente de Nueva York, para asistir a la conferencia especial que celebrará el Comité Internacional para el Año Mundial de los Refugiados (ICWRY), cuya inauguración está anunciada para el 12 de enero. A esta conferencia asistirán los representantes de los Comités nacionales por Año Mundial de los Refugiados.

A su llegada, el Sr. Norris declaró: "Me complace mucho tomar parte en esta conferencia, que coincide con la mitad del Año Mundial de los Refugiados y que va a hacer posible un cambio de impresiones muy eficaz para conseguir que el A.M.R. sea un éxito. Debemos contemplar juntos lo que se ha hecho hasta ahora y estudiar lo que queda todavía por hacer en favor de los refugiados en todo el mundo. El infortunio de los refugiados es de tal amplitud que para aliviarlo se requieren programas de asistencia a la escala continental, si no mundial. Faltaríamos a nuestro deber para con la humanidad si ignorásemos la trágica situación en que se hallan los refugiados en otros países y nos limitásemos a socorrer a los que viven en el nuestro. Las comunicaciones mundiales están ahora muy desarrolladas y nos permiten estar informados de las condiciones y las necesidades de los refugiados que han perdido sus hogares, su patria y, en muy frecuentes casos, sus posesiones, para poder conservar su libertad.

Por esta razón los medios empleados en asistirles y en hacerles sentir nuestra caridad no deben diferir a tenor de nuestra proximidad con los refugiados o de la distancia que nos separa de ellos, sino que deben repartirse equitativamente entre todos, según sus necesidades. Es muy satisfactorio constatar, al comienzo de este año 1960, que los primeros seis meses del Año Mundial de los Refugiados se han caracterizado por una intensificación de las actividades y de las iniciativas en favor de los refugiados, que no se había conocido en tan gran escala hasta ahora.

La Fe por El Mundo

BERLIN (NC).— Por supuestas actividades subversivas y operaciones monetarias "ilegales" cuatro jesuítas fueron condenados en Alemania Oriental a penas de entre 15 y 52 meses de cárcel; los rojos detuvieron a dichos sacerdotes hace siete meses en el sector oriental de Berlín. Se trata de los Padres Roberto Frater, Wilhelm Reuter, José Menzel y José Muelder.

Madrid (AICA): La Comisión Episcopal de Doctrina y Orientación Social de la Iglesia, ha publicado un "Breviario de Pastoral Social". Al anunciar esta publicación el Arzobispo de Granada, Presidente de la Comisión, señaló que se trata de una verdadera guía de pastoral social para uso de los sacerdotes y religiosos que se ocupan y preocupan de la solución cristiana de los problemas sociales en todos los sectores de la vida humana.

El Breviario está dividido en dos partes: una teórica, que sintetiza toda la doctrina social de la Iglesia, y una práctica, que contiene orientaciones fecundísimas para el apostolado de la acción social católica.

ROMA (NC).— El Banco de Italia hizo un donativo equivalente a 17.000 dólares para becas escolares en el Instituto Luigi Sturzo, en memoria del fundador de dicho centro de enseñanza, Padre Luigi Sturzo, fallecido el 8 de agosto. Las becas están destinadas a estudiantes pobres; en el Instituto, situado en el centro de Roma, pueden cursarse estudios de economía, sociología, derecho y ciencia política.

Milán (AICA): "La religión cuando es viva y verdaderamente bien sentida, lejos de excluir las novedades, las quiere, las busca y las exige", dijo el Cardenal Montini, Arzobispo de Milán, en ocasión de la inauguración de una nueva iglesia.

Esta iglesia ha sido construída totalmente en vidrio semiopaco. En afirmación de su pensamiento, el Cardenal Montini citó las Sagradas Escrituras cuando dicen "cantad un cántico nuevo al Señor", sosteniendo la idea de apoyar un verdadero arte sacro moderno".

Tucumán (AICA).: En la Parroquia de Na. Sra. de Fátima funciona un Comedor para Ancianos, sostenido por la Asociación de Residentes Tucumanos en Buenos Aires. Diariamente concurren a almorzar unos veinte ancianos, a quienes se les provee además de ropa y cuanto necesiten.

La mayoría de ellos no sabían rezar ni conocían que era una iglesia; actualmente han dejado sus vicios, en especial la bebida, concurren a Misa y han mejorado su aspecto exterior. Tres de estos ancianos han recibido el pasado 8 de diciembre su Primera Comunión; tenían 78, 70 y 68. años. Colaboran en su atención socias de la Acción Católica".

Bagdad (AICA): A fin de asegurar el éxito de la unidad en la formación del clero de rito caldeo, el Seminario San Juan el Amado, puesto bajo la dirección de los Padres Dominicos franceses de la Provincia de París, que forma a una gran parte del clero de rito caldeo y del clero de rito sirio católico, se fusionará próximamente con el Seminario Patriarcal de rito caldeo, situado también en Mosul, y cuya dirección depende directamente del Patriarca caldeo, Mons. Paul Chekho.

El Seminario Patriarcal asegurará en adelante la formación de los sacerdotes. Para ellos los profesores del Seminario San Juan han sido puestos a disposición del Patriarca por sus Superiores Religiosos. Los caldeos, de origen nestoriano, pero unidos a Roma durante el siglo 18, constituyen la mayoría de los cristianos del Irak. Su patriarca reside en Bagdad.

ROMA (Ansa)— El prior, Benno Gut, ha sido elegido nuevo abate primado de la confederación de los benedectinos. Benno Gut, elegido en reemplazo del anterior abate Kaelin, por los 152 abates y priores conventuales reunidos en estos días en esta capital para su congreso, tiene 62 años de edad, siendo autor de numerosas publicaciones. Asimismo, fue uno de los autores del famoso manual de ciencias bíblicas editado por el Atheneo Anselmiano.

ROMA La Unión Mundial de Maestros Católicos anuncia su cuarto congreso internacional, a celebrar en Brujas, Bélgica, del 9 al 12 de agosto de 1960 con el tema "organización del magisterio para la perfección de la vida profesional" La asamblea conmemora así el décimo aniversario de la Unión, que tiene su sede central en Roma y representa a 79 asociaciones de maestros católicos, correspondientes a 60 paí-

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

Lucrecia SAENZ QUESADA de SAENZ "Victoria 604" - Ed. Emece, Bs. As. 1959.	1 A
Françoise SAGAN "Aimez vous Brahms?" - Ed. Guillard, París. 1959.	1
Miguel Federico SCIACCA "Qué es la inmortalidad?" - Ed. Columba, Bs. As. 1959.	2 AB
Graham GREENE "Nuestro hombre en La Habana" - Ed. Emece, Buenos Aires. 1959.	2 AB
Carlo COCCIOLI "Un suicide" - Ed. Flammarion, París. 1959.	2 C
Jules ROMAINS "Mémoires de Mme. Chauverel" - Ed. Flammarion, París. 1959.	4

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE — Consulte al 8 59 03

CONCILIO ECUMENICO

Coloquios entre los Católicos y los Ortodoxos

PARIS (AICA): Con motivo de la reciente reunión del Comité Ejecutivo del Consejo Mundial de las Iglesias en Rodas, han sido difundidas por la prensa diversas informaciones dando a entender que la reunión había agrupado a teólogos católicos y ortodoxos con relación al Concilio Ecuménico.

Con el propósito de aclarar las cosas, el R. P. Wenger, jefe de redacción de "La Croix" que estuvo presente en Rodas ha publicado un interesante artículo en su diario.

Cinco sacerdotes católicos han seguido de cerca los trabajos del comité Ejecutivo del Consejo Mundial de las Iglesias: Mons. Cristóbal Dumont, director del "Centro Istina", que publica la revista "Vers l'unité Chrétienne"; Mons. Willebrands, encargado por el Episcopado holandés de las relaciones con el Consejo Mundial de las Iglesias; el R. P. Mauricio Villain, discípulo del P. Couturier y autor de diversas obras sobre el Ecumenismo; el R. P. Strotman, benedictino de Chevetogne y redactor de la revista "Irenikon", y el R. P. Antonio Wenger, profesor de teología oriental en las Facultades Católicas de Lyon, y redactor- jefe de "La Croix".

Para manifestar su benevolencia hacia los huéspedes católicos, la delegación ortodoxa, muy numerosa en Rodas, dió una comida en su honor, que fue seguida por conversaciones dentro de una atmósfera de gran caridad fraternal.

En el curso de esta reunión, Mons. Dumont expuso sus puntos de vista sobre la reconciliación de las Iglesias Griega y Católica. El primer paso, como lo ha recomendado S. S. Juan XXIII será un mejor conocimiento mutuo y una estima recíproca.

Este consejo por desgracia no ha sido escuchado. Las agencias de prensa representadas en Rodas difundieron esa misma noche despachos sensacionales. Se habló de proposiciones de unión hechas por el Vaticano. Otros fingieron acuerdos entre católicos y ortodoxos contra los protestantes. Mostraron la atmósfera de la víspera en el Consejo Mundial de las Iglesias como turbulenta en alto grado. El Secretario General Sr. Visser't Hooft se disgustó por esta reunión que, si se cree a la prensa, tomaba un carácter oficial dentro del Consejo Mundial de las Iglesias, cuando se sabe que la Iglesia Católica no forma parte de ese Consejo. Por su parte el Cardenal Tisserant, interrogado en Roma por los periodistas, desmintió que ninguna proposición tuviese carácter oficial.

En este momento difícil el metroplita Jacques de Filadelfia, representante del Patriarca Atenágoras y el Pastor Boegner, se dedicaron a serenar la atmósfera. El Pastor Boegner hizo partícipe a un representante de la prensa de la desagradable sorpresa experimentada por los miembros del Consejo Mundial de las Iglesias con la lectura de los diarios europeos y americanos que, haciendo fe a la información lanzada por las agencias extranjeras, difundieron por todo el mundo una verdadera leyenda sobre una reunión tenida en Rodas entre ortodoxos y católicos.

Cada año, prosiguió el Pastor Boegner, en varias regiones del mundo, teólogos católicos y ortodoxos se reúnen para el estudio común de un problema teológico, como sucede con teólogos protestantes y ortodoxos. Es para preparar una reunión de este género para 1960 que se tuvo esta reunión sobre la que se ha hecho tanto ruido, y que por otra parte, se tuvo al margen del Comité Central. No ha habido absolutamente ninguna cuestión de proposiciones remitidas en nombre del Vaticano a los representantes de la Jerarquía Ortodoxa. Es deplorable, para el porvenir mismo de las relaciones ecuménicas, que los diarios más serios hayan sido obligados a hacerse eco de hechos carentes de fundamentos.

Por suerte fue disipado todo malestar tanto de la parte del Consejo Mundial de las Iglesias como de la parte católica. La Iglesia Católica ha dado a las Conversaciones de Rodas un epílogo. En efecto, en una nota oficiosa Radio Vaticana habla en términos favorables de Rodas y anuncia el encuentro entre representantes de la Iglesia Católica y la Iglesia Ortodoxa que tendrá lugar efectivamente en 1960 en la ciudad de Venecia.

Niegan que el P. Pío haya hecho temibles profecías

ROMA, febrero (NC). — El Superior General de los Capuchinos negó terminantemente que el Padre Pío, famoso capuchino estigmata, haya profetizado la inminencia de males espantosos.

En Italia otros países circula el rumor de una supuesta profecía atribuída al Padre Pío, según la cual el 21 de julio perecerán las dos terceras partes de los seres humanos.

El RP Clemente Neubauer, Superior General de los Frailes Menores Capuchinos, ha salido al paso de tales habladurías afirmando que el propio Padre Pío le ha dicho que "nunca profetizó cosa alguna, y no ha intentado jamás hacer pronósticos de ese género".

Los rumores sobre profecías vienen siendo denegados desde 1946, pero últimamente han adquirido mayor fuerza porque 1960 es el año en el que tal vez sea dada a conocer la última parte del mensaje de Fátima.

El "secreto" escrito por Sor Lucía, la única superviviente de los tres niños de Fátima a los que se les apareció la Virgen en 1917, lo guarda en sobre sellado el obispo de Leiria, Mons. Joao Pereira Venancio, quien ha admitido la posibilidad de abrir el sobre en este año de 1960.

El superior del Padre Pío añadió que éste no ha hecho profecías de ningún tipo, relacionadas o no con el "secreto" de Fátima.

En 1950 circularon rumores sobre pronósticos espantosos falsamente atribuídos al Padre Pío El semanario católico norteamericano Our Sunday Visitor desmintió tales rumores, y el superior del convento capuchino de San Giovanni Rotondo, Italia, donde reside el Padre Pío, declaró por escrito que dicho fraile, "había negado firmemente en su presencia toda conexión con las supuestas profecías, añadiendo que constituía una "impostura el hecho de atribuirle una cosa así".

Un semanario italiano dijo en agosto de 1959 que el Padre Pío había profetizado la elección de Su Santidad el Papa Juan XXIII. Según tal semanario el capuchino había dicho en 1956 al entonces cardenal Angel José Roncall que iba a ser elegido papa.

La "información" fue desmentida por L'Osservatore Romano, y el periódico de la Ciudad del Vaticano subrayó incluso que el Padre Pío nunca ha hablado con Juan XXIII, al que ni siquiera conoce personalmente.

El Padre Pío nació en 1887 en Pietrelcina Italia. Desde el 20 de setiembre de 1918 padece estigmas o heridas similares a las sufridas por Jesús en el Calvario.

En San Giovanni Rotondo el Padre Pío ha recibido desde entonces a millares de fieles del mundo entero que acuden para confesarse con él.

SANTORAL

VIERNES 19

San Gabino, Presbítero.

Celebra hoy la Santa Madre Iglesia la festividad de los Santos: Gabino, Pbro.; Julia, Marcelo, Conrado y Alvaro, confesores.

Liturgia

Ornamentos violados. Simple. Misa del domingo precedente. Sin Gloria. Después del Gradual se omite el Tracto. Sin Credo. Prefac. común.

Mañana y días próximos

SABADO 20

San Euquerio, Obispo.

Ornamentos blancos. Simple. Misa de Santa María en sábado ("Salve": de Purificación a Pascua), Gloria, Tracto, Prefacio de la Virgen: "Et Te in Veneratione".

DOMINGO 21

Domingo de Sexagésima.

Ornamentos violados. Doble. Misa propia, sin Gloria. Se omite la imperada. Credo. Prefacio de la Ssma. Trinidad.

Cuarenta Horas

Hoy y mañana: Parroquia de Santa Rita de Casia (Punta Gorda).

Agenda Católica

Hoy viernes

Hoy viernes 19, hacia las 16 horas llegará a nuestra capital, procedente de Buenos Aires, la Rvdma. Madre Rosa Solanellas, Superiora General de las Hermanas Franciscanas de la Natividad de Nuestra Señora a quien acompaña su secretaria, Rvda. Madre María Celi Port.

Después de instalar a cinco de sus religiosas en la misión de Tierra Blanca (Perú), viene al Uruguay para efectuar la visita canónica a las que, en Montevideo, prestan abnegados servicios en la Asociación de Enfermeras Católicas (8 de Octubre 4747).

Deseamos a las ilustres visitantes grata y fructífera permanencia entre nosotros. Sirva este anuncio de invitación a los amigos, admiradores y demás personas relacionadas con las Hermanas, para participar en la recepción que se hará a la Reverendísima Madre General, a las 15.30 hs., en la sede de la Asociación antes nombrada.

Mañana sábado

PEREGRINACION A NTRA. Sra. de las NIEVES. — Peregrinación a "Bariloche" (Lagos Argentinos) partirá el domingo a las 8 horas después de Misa de 7, en Parroquia del Cordón. El sábado 20, a las 18.30, el R. P. Veiga director de los peregrinos, oficiará Misa de despedida; luego en el salón parroquial, dando importantes instrucciones.

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS. — El 20 de febrero a la hora 18 en el Cementerio del Norte será la bendición y colocación de la piedra fundamental del Osario del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, por el Señor Cardenal Barbieri. Con esta ceremonia se dará comienzo a las obras que harán realidad el Osario. Se invita a todos los Asociados a contribuir con su presencia a la solemnidad de este acto.

M. F. C. — La charla para novios que tenía que realizarse el sábado 20 en Juventus, ha sido suspendida.

Días próximos

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS. — La Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas recuerda a sus asociadas que el próximo domingo 21 se celebrará en la sede social a las 9 a. m. la Misa acostumbrada, y las invita a concurrir al Santo Sacrificio.

R. P. FERNANDO FAGALDE. El domingo 21 a las 11 horas será el acto de recepción en la Parroquia de María Auxiliadora

EJERCICIOS ESPIRITUALES.— Del 27 de noche al 2 de marzo de mañana se realizará en la Casa de Ejercicios San Ignacio (Larrañaga y Calguá), la tradicional Tanta de Carnaval. Será dirigida por el Padre Juan Carlos Pérez Foti. Inscripción: Soriano 1472. Más informes por el 225221.

Arzobispado de Montevideo

Persona buscada

Habiendo en el Provisorato del Arzobispado de Montevideo un documento de interés para Dn. JUAN AGUILAR AGUADO y no habiendo sido posible encontrarlo, se le ruega, por medio de estas líneas, se tome la molestia de pasar por la Curia Eclesiástica, Treinta y Tres Nº 1368, de lunes a viernes de 14 a 17 horas.

Miguel Balaguer
Provisor Eclesiástico.

Antiguas alumnas del Sdo. Corazón se reunirán en Roma

Del 9 al 12 de mayo en Roma se realizará un Encuentro Mundial de antiguas alumnas del Sagrado Corazón. Este Encuentro está patrocinado por el Emmo. Sr. Cardenal Clemente Micara, Obispo de Velletri y Vicario General de Su Santidad el Papa Juan XXIII.

LA FAMILIA

El tema central a estudiarse es "La Familia". La superiora General Rma. Madre Sabine de Valon ha enviado a todos los países el programa y un cuestionario para estudiar acompañado de este ardiente deseo: "Que este encuentro animado por el amor del Sagrado Corazón bajo los ojos de Mater Admirábilis en la pura luz de la Santa Iglesia, y en la alegría de una fraterna unión, sea para cada uno de sus miembros, el punto de partida de un nuevo fervor apostólico".

El cuestionario que debe preparar cada delegación gira alrededor del poder del ambiente familiar para abrir el alma de los hijos a las realidades divinas y de un modo especial del rol de la madre de familia.

Anteriormente se realizará en el Colegio del Sagrado Corazón de Montevideo (8 de Octubre 2738) unas jornadas para estudiar los temas citados y poder enviar al Encuentro testimonios vivos sobre las dificultades que los padres encuentran en la educación de sus hijos y en la conquista de su ideal de ser educadores de apóstoles.

Oportunamente se avisará la fecha de estas jornadas

COMITE DE HONOR

El Comité de Honor del Encuentro está presidido por las esposas de algunos Embajadores de distintos países ante la Santa Sede y está así integrado: Mme. de la Torunelle, (Francia), Mme. Kripp (Austria), Barronesa Poswick (Bélgica), Mme. de Alencastro Guimaraes (Brasil) Mme. de Aldunate (Chile), Mme. Pérez de Rada de Doussinague (España) Sra. de Carbonell (Uruguay), Princesa María Massimo Lancellotti de Merode y Condesa Guillermina di Campello Boncompagni.

El Comité Mundial está integrado por las "responsables" que en cada país han aceptado organizar el Encuentro romano. Además existe el Comité Organizador, presidido por la Marquesa María Theodoli di Rendo, Presidente de las Hijas de María de Trinitá dei Monti, de Roma.

HOMENAJE AL R. P. VIDAL EN PAYSANDU

PAYSANDU, (ANI). — La Asociación de Periodistas y Escritores resolvió dirigirse a las autoridades municipales, Concejo y Junta Departamentales solicitándoles se active el trámite destinado a designar con el nombre de presbítero Baldomero M. Vidal una calle de la ciudad.

Panorama Teatral

El 10 de marzo se inicia en el "San Antonio" la 1ra. Muestra de Obras en un Acto de Autores Nacionales, llevándose a escena las piezas de Hiber Conteris "Este otro lado del Telón" (Dir. Iriarte) y de Héctor Plaza Noblía "Los ojos en el espejo" (Dir. Charlone Ortega).

Debido a la proximidad del estreno de las obras que integrarán la "Primera muestra de obras en un acto de autores nacionales", se ha decidido dar por finalizada la temporada que con la reposición de "El ascenso" de Deugenio y "La Noche" de Castillo se viene ofreciendo en el teatro "San Antonio". Este programa, conceptuado como uno de los mejores de autores nacionales ofrecidos en la pasada temporada irá hoy y mañana a la hora 22 y el domingo en vermouth a las 19. Localidades en venta.

Sigue llevando mucho público a la platea del Teatro Municipal de Verano del Parque Rivera, la zarzuela de Bretón y de la Vega, "La verbena de La Paloma". El reparto señala la actuación de la soprano Ema López, tenor Rafael Quartino, bajo Miguel Torrasa, barítonos Juan Vernazza y Juan Rodríguez y los siguientes elementos de la Comedia Nacional: Estela Castro, Jorge Triador, Cristina Lagorio, Jaime Yavitz, Elena Zuasti, Sancho Gracia, Blanca Abirad, Eduardo Prous, Telma Biral, Oscar Pedemonti, Dian Galdós, Walter Mautone, Ana María Palumbo, etc. haciéndose cargo del papel de "La Tía Antonia" María Angélica Ortiz. La dirección general ha estado a cargo de Emilio Acevedo Solano quien cuenta con la colaboración del Maestro Juan Pro...

OPINAN NUESTROS CRITICOS

"La fortaleza escondida": Un gran film

"Kakushitoride no Sanakunin", Japón 1958. Sello: Toho Co. Productores: Nasumi Fujimoto y Akira Kurosawa. Director: Akira Kurosawa. Libreto: Akira Kurosawa, Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto. Fotografía en TohoScope: Ichio Yamazaki. Música: Masaru Sato. Intérpretes: Toshiro Mifune, Misa Uehara, Minoru Chiaki, Kamatari Fujiwara, Susumu Fujita, Takashi Shimura, Eiko Miyoshi, Toshiko Higuchi, Kichijiro Ueda. Estrenada en el cine Plaza el 15.2.60.

Kurosawa es, entre los directores del cine japonés, el más conocido en todo el mundo. En 1951 obtiene el primer premio en la "Mostra de Venecia" con su "Rashomon" y desde entonces ningún aficionado al cine ve su nombre con indiferencia. La biografía dice que nació en Tokio en 1910. Comenzó estudiando pintura, pero en 1940 se orienta hacia el cine como asistente del director Kaajio Yamamoto. Desde entonces la actividad de Kurosawa no conoció el descanso y el éxito le fue siempre sonriente obteniendo el León de Plata con "Los siete samurai". En 1948 encuentra al actor que estará destinado a interpretar todos sus films sucesivos: Toshiro Mifune.

La idea argumental de "La fortaleza escondida" es de tipo lineal y está formada por un conjunto de acontecimientos épicos motivados por la fuga de una joven princesa de territorio enemigo. Pero en vez de fin en si mismo prece ser sólo el sostén a la pintura, profunda y dramática, de la avaricia de dos campesinos. El clima de esta avaria está logrado cuando vuelven a revolver cenizas en busca de alguna otra moneda de oro, teniendo ya en sus espaldas un peso enorme del preciado metal.

En su conjunto la acción corresponde a las características de la pantalla ancha a la cual Kurosawa sabe hacer rendir en su plenitud. Las escenas del fugitivo, al comienzo del film, la búsqueda del tesoro, el combate del general con su antiguo rival, y la secuencia general de la huída, son aspectos de la película que están presentados con una dinámica particularmente expresiva. El aprovechamiento de la amplitud de la pantalla comprende el enfoque desde ángulos originales, que contribuyen a una efectiva funcionalidad del relato. Los desplazamientos de la cámara en las más diversas direcciones, pocas veces han sido aprovechados con tal acierto y de acuerdo a las exigencias de un tema épico donde la simplicidad parece ser la línea general. Obtener esa simplicidad por los medios más complejos es uno de los mayores aciertos de este gran realizador japonés.

Tal vez el mayor mérito del film está en el juego de ritmos que se adaptan con precisión a las escenas y rompen la monotonía de un relato de más de dos horas. El ritmo está formado por distintos elementos, todos importantes: movimiento de los personajes, movimiento de la cámara y duración de la toma. La gama de la combinación de los mismos se aprecia con claridad en la memorable secuencia de la lucha de lanzas entre los dos guerreros.

La música merece un párrafo aparte. Conservando un estricto sentido funcional, se caracteriza por sonidos disonantes que aumentan el suspenso de una lucha, o unos compases de marcha que sirven de "leitmotiv", al tema de la fuga. En otra oportunidad se transforma en una lenta melodía que colabora eficazmente a crear el clima de un calor sofocante en el diálogo de los campesinos sudorosos trabajando en una inútil escavación.

Dentro de las características del cine japonés de tono épico, maravilla el movimiento de los actores cuya movilidad atlética responde asimismo a las rudas necesidades del tema y su desarrollo. Misa Uehara resuelve el difícil problema de caracterizar una princesa que ha sido educada como un hombre.

"La fortaleza escondida" responde pues a las exigencias del mejor cine de acción. Es realmente una historia interesante y bien contada por las imágenes que encierra un claro mensaje acerca de la avaricia.

M. A. O.

Desde Punta del Este

"Amores clandestinos": Fragmentario y turbio

"Le chemin des ecoliers" 1959. Hablada en francés con títulos en español. Co.producción: Societé de productions cinematographiques européennes, Franco London Film, S.N.E. Gaumont, Tempo Film y Zebra Film (Francia-Italia). Realización: Michel Boisrond. Libreto cinematográfico y diálogos: Jean Aurenche y Pierre Bost, según la novela de Marcel Aymé. Fotografía, en blanco y negro: Christian Matras. Música: Paul Misraki. Canción: "Chemin des ecoliers": Bourvil, Camille Francois y Paul Misraki. Escenografía: León Barsac. Sonido: Antoine Petitjean. Productor delegado: Robert Amon. Director de la producción: Ralph Baum. Elenco: Francoise Arnoul (Yvette), Bourvil (Michaud) Lino Ventura (Tiercelin) Alain Delon (Antoine) Jean-Claude Brialy (Paul) Pierre Mondy (Lulu) Madeleine LKebeau, Sandra Milo, Paulette Dubost, Micheline Luccioni, Christian Gude, Jean Brochard.

7º Espectáculo de la muestra de cine francés en Cantegril. Las dos últimas películas de la muestra de cine francés han marcado una sensible declinación después de la evidente calidad de los 5 primeros.

Sobre la anécdota extraída de una novela de Marcel Ayme, Aurenche y Bost han elaborado un libreto fragmentario y un dialogado adusto caracterizado por su solidez y falta de humor. La economía de estos materiales pudo ser una ventaja si el director hubiera transfigurado esa realidad vivificándola con soplo poético o cierta intimidad lírica. Pero no ocurrió nada de eso, sino que se limitó a una narrativa desorganizada, donde juegan dos adolescentes uno tímido y el otro de desenfadado cinismo, dos padres de similares cualidades, y mujeres jóvenes o mayores descreídas o cínicas y en las cuales aflora el erotismo en sus más turbias facetas. Tales personajes se mueven en el marco ambiental del París de fines de la guerra, donde la fuerza de la resistencia alterna con la descomposición del mercado negro.

Boisrond no se detiene en el estudio sicológico o ambiental sino que recorre las etapas fragmentarias del guión donde en su ... jes que merecían un estudio más serio y minucioso.

Los intérpretes son correctos destacándose la calidad de Bourvil, la banda sonora es de una rica funcionalidad, fotografía y decorado proporcionan un cuidadoso aporte y sin embargo el conjunto no funciona como un lenguaje convincente para contar rectamente una historia. Hay una compleja problemática entre una generación que llega con ansias de ocupar un lugar y otra que se lo cede, pero en las cuales existen la misma desorientación: padres que no saben enseñar, hijos incapaces de encontrar la verdad en sí mismos.

Pudo ser esta película un alerta que señalara la crisis espiritual de la hora, como desde otro ángulo, lo hace Truffant en "Los 400 golpes" pero no pasa de ser una desorganizada panorámica donde se muestran algunos extravíos acusados en el París de fines de la guerra. Hoy viernes se clausura ...

EL CICLO DEL PLANETARIO

Checoeslovaquia: Un pueblo que canta

"Nosotros los checos somos un pueblo que canta", dijo Bredich Smetana y en la noche del miércoles Manuel Lus Alvarado se encargó de brindar, en apretada aunque prolija síntesis, una visión de este sentimiento musical checoeslovaco que ejemplificó con trozos grabados y con algunas proyecciones.

Desde el canto gregoriano y sus transformaciones, hasta la figura de Leos Janáceck, la historia de la música checa desfiló en el enfoque preciso y en la expresión galana de Lus Alvarado, quien se surtió para la emergencia de un material sonoro cuidadosamente seleccionado.

Fue de esta manera que pudimos gustar del canto gregoriano en checo más antiguo que se conoce. El coral es una fiel traducción del Kyrie Eleison, denominado "Hospodyne Pomylúny" y la historia lo atribuye a San Alberto. Data del siglo XI y es un maravilloso ejemplo del contorno melódico que inundaba las iglesias eslovacas de la época en ocasiones solemnes.

Pero Lus Alvarado ejemplificó, además, la evolución del canto religioso por medio de un himno del siglo XIII compuesto de honor de San Wenceslao ("Svaty Václave") convertido en patrimonio nacional y entonado hoy día en grandes ocasiones.

Luego de referirse al carácter internacional que adquiere la polifonía y la música instrumental de los siglos XVI y XVII, Alvarado se detuvo en la figura de Jan Václav Stamic, más conocido como crea...

Actividades Musicales

—Mañana domingo 21 a la hora 19, dirigida por el Mtro. Luis D'Andrea, ofrecerá un concierto en el Pabellón de la Música del Parque Rodó ejecutando el siguiente programa:

1ª parte: Giribaldi: "Artigas" gran marcha solemne. J. Strauss. Voces de Primavera. Keler Bela. Obertura. Segunda Parte: Mendelssohn Canción de primavera.G. Karganov. Danza Hebrea. Villa: Gran Fantasía Española.

Este concierto será transmitido por intermedio del S.O.D.R.E.

—Para mañana 0, a la hora 20 y 30, se anuncia en el Club Social "La Floresta", un interesante concierto a cargo del guitarrista compatriota Julio Mrtínez Oyanguren, organizado por la Liga de Fomento local y bajo los auspicios de la Comisión Nacional de Turismo...

Programas Culturales



Ricardo Canto

SALAS DE ESTRENO

En los Cines de Barrios

Cartelera Teatral

Continuados

Programa de las Emisoras del Sodre





Inicia Fomento Rural gestiones para abaratar combustible rural

Como es de público conocimiento, la elevada suba de los combustibles agrícolas ha provocado un movimiento entre los productores de toda la República, que culminó en la reciente asamblea celebrada en la sede de la Comisión Nacional de Fomento Rural, a la que asistió una nutrida delegación de integrantes de las diversas entidades filiales del organismo.

Ahora, en cumplimiento de las mismas, la Comisión integrada por representantes de todos los departamentos de la República, realizará las visitas proyectadas a fin de plantear a las autoridades de Gobierno y a los organismos vinculados al problema, los puntos señalados en el memorándum proyectado.

Estas gestiones se refieren al precio de los combustibles y el medio de reducir su costo actual, abonando la justicia de esta reclamación con los datos concretos traídos al seno de la asamblea.

Se realizará también gestiones para modificar el régimen que impone la exigencia de obtener un Certificado Policial para la obtención de nafta en los departamentos del interior, lo que provoca desplazamientos onerosos a los productores. Otros puntos importantes que se refieren al articulado del decreto de 29 de enero, serán planteados igualmente.

La Comisión designada ya está en funciones, de modo que es posible anticipar que en breve estos temas tendrán la solución anhelada.

Nombraron nuevo representante de la FAO en el Uruguay

El Director General de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) ha designado al señor Timothy R. C. Moir Representante de FAO en el Uruguay. El Sr. Moir, quien desde hace un año se encuentra en nuestro país actuando como experto en Manejo de Pasturas y Fertilidad de Suelos, continuará al mismo tiempo desempeñando estas funciones.

En su capacidad de Representante el Sr. Moir se ocupará del Programa Ampliado de Asistencia Técnica y actuará de portavoz de la Misión de la FAO ante el Gobierno en cuestiones de programación y políticos y también en las cuestiones administrativas que puedan surgir.

El Sr. Moir ingresó a la Organización hace cinco años habiendo desempeñado en ese lapso misiones de su especialidad...

GRANJA

PRECIOS DE AYER EN EL MERCADO AGRICOLA. HORTALIZAS POR DOCENAS DE ATADOS. — Acelgas de 4.00 a 5.00. Apio verde, de 10.00 a 12.00. Albahaca, de 10.00 a 12.00. Berros, de 5.00 a 6.00. Cebollas de cabeza, 25.00 a 48.00...

PRODUCTOS AGRARIOS

LANAS. - 10 kgms.—	
Cruzas Fina.	
Supras esp.	Nominal
Superior supra	"
Superiores	"
Buenas	"
Corrientes	"
Bajas defectuosas	"
Cordero cruza.	
Fina mediana	"
Grueso	"
Corto	"
C/semilla	"
Barriga Cruza	
Fina mediana	"
Gruesa	"
C/semilla	"
Otras clases	
Epidemia	"
Lana negra	"
Descole	"
Descole c/semilla	"
PIELES LANARES.—	
1/2 a 3/4 lana arrib. (maldesechos)	Nominal
1/4 lana arriba	38.— 40.—
(maldesch.) tronco	1.50
Pelados y troncos	27.— 28.—
(maldesechos)	0.50
Borregos	28.— 32.—
Borreguitos	23.— 24.—
(maldesechos)	1.50
(maldesechos)	0.80
Corderitos (10 ple.)	9.— 9.50
CUEROS VACUNOS SECOS.—	
Sanos s/garrapata pelo invierno	33.— 34.—
Pelo verano c/garrapata o mal estaque.	20% menos
Inservibles, pesados	9.— 10.—
Becerros-Becerritos.	
S/garrapata, sanos	37.— 38.—
C/garrapata	18.50 19.—
S/garrapata, inserv.	50.— 52.—
Nonatos sanos	9.— 100.—
Vientres, inservibles	9.— 10.—
CUEROS VACUNOS SALADOS—	
Vacas y novillos sin garrapata	Nominal
Vacas y novillos con garrapata	"
Becerros - becerritos cada uno	"
Nonatos sanos	"
CUEROS DE POTROS—	
Sanos	13.— 15.—
Maldesechos	6.50 7.50
Inservibles	3.25 3.75
Potrillos sanos c/u.	Nominal

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

ACCIONES

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Banco Comercial	205.—	s/v.	206.—	s/v.
Bco. Cobr. Locac. y Anticipos.	—	—	s/c.	107.—
Banco de Crédito	s/c.	132.—	s/c.	132.—
Bco. Popular del Uruguay	—	—	116.—	118.—
Bco. Territorial del Uruguay	—	—	s/o.	101.—
Bco. Transatl. del Urug. "A"	s/c.	100.—	s/c.	100.—
Bco. Transatl. del Urug. "B-D"	s/c.	95.—	s/c.	95.—
Campomar & Soulas	s/o.	85.—	84.—	84.50
Cerv. y Malt. Paysandú (Ord.)	140.—	s/v.	140.—	s/v.
Cinoca Serie D	43.—	s/v.	45.—	s/v.
Cía. Gral. Fósforos Montevid.	140.—	s/v.	142.—	s/v.
Cía. Nal. de Cementos	82.—	s/v.	82.—	s/v.
Cía. Salus	s/o	175.—	175.—	s/v.
Cía. Urug. Nav. y Trans. Aéreos	—	—	s/o.	80.—
Cristalerías del Uruguay	141.—	s/v.	140.—	s/v.
Fca. Nacional de Papel	s/c.	210.—	s/c.	210.—
Fca. Ur. de Alpargatas ord.	177.—	180.—	s/o.	179.—
Fca. Uru. de Alpargatas (Pref.)	62.—	65.—	s/o.	63.—
Fca. Urug. de Neumáticos	160.—	161.—	163.50	164.50
Fcas. Nacionales de Cerveza	143.—	143.30	142.—	143.—
Ferrosmalt	76.—	77.—	76.50	78.—
Frigorífico Modelo	190.—	s/v.	190.—	195.—
Ind. Lanera del Uruguay	180.—	185.—	s/o.	180.—
Industria Papelera Uruguaya	210.—	s/v.	213.—	214.50
London Paris Pref. 6 %	51.—	s/v.	51.—	s/v.
Prim. Hilandería Uruguaya Alg.	s/c	95.—	s/c.	94.—
Rausa	s/o.	135.—	131.—	136.—
Saint Hnos del Uruguay	147.—	148.—	s/c.	147.—

PLAZA SOSTENIDA

Los negocios totalizaron $ 1.120.725

... ra todos los valores.

Las Deudas Nacionales mejoraron con respecto al día anterior y con un buen volumen de operaciones conquistaron un porcentaje superior a 11 puntos. Los Títulos Hipotecarios fueron los papeles más vendidos, con un porcentaje sobre el total muy similar al del día anterior. Las Deudas Municipales disminuyeron su volumen, operando por algo más de la mitad del monto anterior. Las Sociedades Anónimas también perdieron en volumen. Las cotizaciones de las acciones tuvieron pequeñas oscilaciones, casi todas con tendencia levemente alcista.

DEUDAS INTERNAS 5%

DEUDAS MUNICIPALES 5%

OBLIGACIONES

Resumen

NEGOCIOS DE AYER

BOLSA DE NUEVA YORK



IMPORTANTES ALZAS HUBO AYER

NUEVA YORK, febrero 18 (UPI). — Todas las cotizaciones subieron esta mañana en la Bolsa de Valores de uno a cinco dólares.

A las 10.30 el promedio industrial mostraba un alza de 5.27 puntos, que agregado al aumento de ayer de 2,22 puntos hace un total de 7,49 para los dos días de reacción de los precios, pero todavía tiene que subir más para contrarrestar la baja de 10,90 sufrida el lunes y el martes.

La actividad fue buena y las mejores alzas se registraron en los papeles de primera fila que forman la lista para calcular el promedio industrial.

CIERRE

NUEVA YORK, febrero 18 (UPI). — Hoy se registraron en las cotizaciones de la Bolsa de ...

Los dos días de alzas y de mayor volumen de las operaciones hicieron pensar a los corredores que tal vez haya comenzado la reacción que venían esperando desde principios de año.

Los papeles que acusaron mejores alzas como grupo fueron los electrónicos. Los de la industria del automóvil subieron alrededor de un punto al anunciarse que la fabricación de coches en esta semana había sido mucho mayor que la de la semana pasada. Las acciones de las acerías subieron de uno a dos puntos.

Entre los papeles de la industria química los Du Pont subieron tres puntos, los Allied Chemical y la Union Carbide y Eastman Kodak uno. En el grupo de los petroleros los Texaco su...

PROMEDIOS DOW JONES

TITULOS (Compradores)

ACCIONES

COTIZACIONES ADICIONALES

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MONEDAS DE ORO

MOVIMIENTO MARITIMO

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

Tablada de Porcinos

Ministerio de Ganadería y Agricultura

SERVICIO OFICIAL DE DISTRIBUCION DE SEMILLAS

Montevideo, 18 de febrero de 1960.

EL DEPARTAMENTO COMERCIAL

Banco de la República Oriental del Uruguay

AVISOS CLASIFICADOS

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

FRIGORIFICO NACIONAL

YAGUARON

Fixture para el S. de Córdoba

La entidad organizadora del Campeonato Sudamericano de Básquetbol ha confeccionado el fixture del torneo que pondrá a consideración del Congreso en su primera reunión en Córdoba. Como es habitual, surgirán discrepancias y soluciones que admiten su modificación y en tal sentido el Uruguay señalará la inconveniencia de jugar con Argentina al día siguiente de enfrentar a Brasil. El proyecto señala la inauguración del torneo el 4 de marzo con el match entre Brasil y Colombia. Habrá cuatro días de descanso: el 6, 10, 13 y 17 de marzo y la última etapa se cumplirá el 18 de marzo. Uruguay debutaría el día 7 con Chile y después jugaría el 9 con Ecuador, el 12 con Colombia, el 14 con Brasil, el 15 con Argentina y el 18 con Paraguay. En definitiva el proyecto de fixture es el siguiente:

VIERNES 4: Desfile de las delegaciones y Brasil - Colombia.
SABADO 5: Chile v. Paraguay; Argentina - Ecuador.
LUNES 7: Argentina - Colombia; Chile - Uruguay.
MARTES 8: Ecuador - Colombia; Brasil - Paraguay.
MIERCOLES 9: Uruguay - Ecuador; Argentina - Chile.
SABADO 12: Colombia - Uruguay; Argentina - Paraguay.
LUNES 14: Colombia - Chile; Brasil - Uruguay.
MIERCOLES 16: Colombia - Paraguay; Chile - Ecuador.
VIERNES 18: Paraguay - Uruguay; Argentina - Brasil.

El Congreso se reunirá en sesión preparatoria el dos de marzo y en sesión inaugural el día 3. La sesión de clausura se realizará el día 19, ocasión en que se hará la distribución de premios.

Inauguran los Juegos Palotinos

En la tarde de hoy comienzan los Juegos Palotinos que organiza el Centro Juvenil Palotino, con la iniciación del Certamen de Basket- Ball en la categoría mayores. Respondiendo a la invitación formulada por la Institución organizadora y adhiriéndose al homenaje que la misma realiza a su celoso pastor el Rvdo. P. Máximo Lehman al celebrar sus Bodas de Plata sacerdotales, los Centros de Malvín, Reducto, Cerrito de la Victoria, P. Albera; El Salvador, Cardenal Cagliero, Juventus, ex-Alumnos Misericordistas, Udinesse han inscripto sus representativos. La calidad de los participantes permite esperar unos magníficos encuentros que serán seguidos con interés.

La jornada inaugural será hoy viernes 19 a las 19 y 30 en la cancha de basketball del centro organizador de la calle Larrañaga 2882 enfrentándose los dueños de casa con el five de Cerrito de la Victoria.

El ficture es el siguiente para las próximas etapas: Lunes 22. Reducto vs. P. Albera.

Martes 23. Palotinos vs. Malvín (Menores).

Practicó nuevamente la S. de Básquetbol

Siete integrantes del plantel seleccionado se movilizaron esta mañana en el gimnasio de Bohemios, en base a ejercicios de tiro y pase, finalizando con la ejecución de una serie de 50 libres cada uno.

La asistencia y el total de aciertos de cada uno fueron estos:

Ernesto Roca 35, Waldemar Rial 40, Walter Pérez 40, Carlos Blixen 45, Reccone Rosa 41, Ramiro de León 34 y Alvaro Roca 31.

No secó el bituminoso en El Pinar

En su sesión de anoche, la Comisión Directiva de esta Asociación se vió en la imperiosa necesidad de suspender las carreras programadas para el próximo domingo, dado que los grandes calores de estos días, no permitieron secar el bituminoso por lo que no se pudieron finalizar los trabajos de reparación de la pista.

Esto hace que dicho espectáculo quede postergado para el 13 de marzo próximo.

Magnífica actuación cumplió el Neptuno en Santiago de Chile

El prestigioso club compatriota Neptuno acaba de obtener un honrosísimo triunfo en la competencia internacional que su equipo de natación disputara frente al representativo del club de la Universidad de Chile. Las competencias tuvieron lugar en el natatorio de "Los Leones" en Santiago de Chile, donde nuestros compatriotas a pesar de la bajísima temperatura del agua —lo cual entrañó un brusco cambio térmico para nuestros nadadores— cumplieron destacadas actuaciones en las diferentes pruebas programadas.

El equipo uruguayo estuvo integrado por 14 nadadores (9 nadadores y 5 nadadoras) entre los cuales figuraban consagrados valores ya fogueados en lides internacionales, como Jorge Dabo, Juan Dumich y Julio C. Maglione. Asimismo componían la representación neptuniana jóvenes valores de gran porvenir como Hugo Méndez de 13 años de edad, de la categoría cadetes, Eduardo Casalia y Juan Montedónic, de Tercera Categoría.

Una nota de relieve estuvo constituída por la presencia en el equipo del tridente de la precoz nadadora de 11 años, Inesita Correa, quien lograra por diversos motivos granjearse la simpatía de la afición chilena.

ACTUACION Y PUNTAJE

Se disputaron un total de 23 pruebas alcanzando en definitiva la representación del Neptuno la suma de 168 puntos contra 156 obtenidos por el fuerte conjunto universitario trasandino.

Entre las pruebas disputadas caben destacar los 400 Mts. libres para varones en la cual el joven nadador del Neptuno Hebert Roé, logró un magnífico triunfo conquistando un trofeo instituido para el ganador por el ex. entrenador de Neptuno, el recordado japonés Sumao Ishidirada, actualmente radicado en Chile donde desempeña idénticas funciones y quien quiso así demostrar su consideración al club uruguayo.

También obtuvieron sendos triunfos en diversas competiciones los nadadores compatriotas: Julio C. Maglione (100 mts. pecho); Salomón Levy (50 mts. mariposa); Juan Dumich (50 mts. espalda); Marta Rodo (100 mts. mariposa) y Eduardo Casalia (200 mts. pecho).

FUE BAJADO UN RECORD NACIONAL

Párrafo especial merece la actuación de la nadadora Carolina Fraga quien logró superar la marca nacional de los 100 mts. espalda que ostentaba desde el año 1951 la nadadora Isabel Valdez García. La marca lograda por Fraga fue de 1.27.9.

CONSIDERACIONES GENERALES

La realización de este primer Torneo de Confraternidad Internacional entre el seleccionado de natación del Club Neptuno y el Club de la Universidad de Chile ha significado un verdadero éxito en lo deportivo, en el social y espiritual. Una nueva versión de este puente de cordialidad tendido entre ambas instituciones se llevará a cabo en Montevideo, a mediados del próximo mes de marzo. La afición uruguaya podrá sí apreciar las cualidades de la natación chilena que ha evolucionado sensiblemente y que a pesar de ser superada por el equipo compatriota cumplió una actuación de reales méritos.

La prensa de Santiago de Chile a través de sus órganos más difundidos dió amplia y extraordinaria publicidad, a la presencia y actuación del equipo uruguayo.

"El Diario Ilustrado", dijo entre otras cosas: "El triunfo de la representación del Club Neptuno de Montevideo es justo y merecido. Es esta embajada una delegación compuesta por buenos y jóvenes valores de su patria, muchos de los cuales tienen un gran porvenir en el campo Sudamericano, tal es el caso de los vencedores de 200 mts. pecho, que por sus escasos años y su depurado estilo, deben llegar muy lejos en estas actividades".

Por su parte "La Nación", dijo entre otras cosas: "Con buenos valores Neptuno destacó superioridad sobre nadadores locales".

Con el triunfo logrado el equipo uruguayo obtuvo en propiedad la copa que fuera disputada y donada por la Federación Chilena de Natación.

La delegación del Club Neptuno acaba de regresar a Montevideo, y de inmediato ha comenzado a prepararse intensivamente para las competencias que deberán afrontar en el próximo mes de marzo ante el mismo rival que esta vez será grato huésped. Competencias estas que sin duda alguna tendrán el firme apoyo de la afición uruguaya que a la vez tendrá oportunidad de ver una emotiva revancha.

Nacional con Boca Juniors en Bs. Aires

En horas de la tarde de ayer partió hacia la vecina orilla la delegación de Nacional compuesta por el equipo de primera división que esta noche enfrentara a Boca Juniors. Este match ha despertado especial interés en Buenos Aires, ya que el equipo albo se presentara con los cinco campeones sudamericanos.

Paralelamente el equipo de segunda división que se halla realizando una gira por el interior de la República Argentina, actuará hoy, mañana y pasado en un cuadrangular en Tucuman. Posteriormente se presentará en Santa Fe enfrentando al Club Unión de la localidad. El regreso de esta delegación esta fijado para el día 27.

La Capitana del Tenis del Country Club, Sra. Dora S. de Urtubey, entrega el trofeo a la pareja brasileña integrada por Fernández y Ribeyro (foto inferior) campeones de la Copa Aerovías, disputada en el torneo abierto de Punta del Este.

Mansilla con Juan Romo hoy en el P. Peñarol

Tal como estaba anunciado, esta noche Júpiter Mansilla se enfrentará en el ring del Palacio de Peñarol con el argentino Juan Romo, cuyo récord entre nosotros se destaca por ser, justamente él, el que le arrebatara el título de invicto a Waldemiro Torres en mayo de 1957.

Este antecedente es más que suficiente para suponer que Mansilla tondrá ante sí a un rival difícil de superar, máxime si nuestro campeón persiste en su actual modalidad de buscar golpes aceptando los cambios o abriendo el camino descubriendo su guardia para provocarlos. En este juego Mansilla exajera un poco su agresividad hasta extremos de cometer infracciones al avanzar con la cabeza adelantada. Hasta el momento esta deficiencia no le ha costado a nuestro campeón más que alguna observación del árbitro, pero en cualquier momento las circunstancias pueden variar para suponerle entonces pérdida de puntos.

Como siempre Mansilla está bien preparado y con fondo más que suficiente para llevar el ritmo de la pelea en la forma acelerada que le es costumbre. Por su parte Romo lució bien en la prueba de suficiencia y además, teniendo en cuenta el concepto que de él se tiene en el ambito profesional de su país, es de suponer que no habrá descuidado su preparación ya que en caso de sufrir una derrota a consecuencia de una deficiencia de ese tipo, sus perspectiva de futuro se verían seriamente afectadas pues automáticamente caería en irresponsabilidad profesional.

El resto del programa es el siguiente: Federal Mararriños V. Roberto Gallardo; Ramón Torena v. Juan Saldaña; Jorge Fiordelmón v. Vicente Osorio. Todos los nombrados en segundo término son argentinos.

Los precios: $ 10.00, $ 8.00, $ 6.00 y 3.00. Hora de comienzo: 21 y 30.

La Doble Bella Vista se correrá el próximo domingo sobre 210 Km.

El próximo domingo se disputará la prueba ciclística Doble Balneario Bella Vista, Gran Premio Lygie, organizada por el Colón F. C. Su recorrido comprende 210 k. La largada tendrá lugar frente a la sede del club organizador, en Avda. San Martín y Fomento, para tomar por San Martín, Instrucciones, Carlos A. López, Camino del Andaluz, Suárez, Ruta 85, Pando, Ruta 8, Soca, Ruta 9, Las Flores, Balneario Bella Vista (donde habrá un embalaje especial) para regresar por Solís, Ruta 9, Ruta 8, Soca, Pando, Ruta 85, Suárez, Camino del Andaluz, Carlos A. López, Instrucciones, José M. Silva, Burgues, Bvar. Artigas para finalizar en Avda. San Martín, frente a la sede del Colón F. C.

En el regreso, al llegar a Burgues y Larrañaga, la caravana de acompañantes deberá tomar por Larrañaga hasta San Martín, debiendo detenerse antes de la calle Dr. Pugnalini para no entorpecer la llegada de la prueba.

Se otorgarán los siguientes premios:

Al 1º una bicicleta "Lygie", al 2º copa José Nocetti y $ 80; al 3º Copa Subcomisión de Ciclismo y $40.00 al 4º Copa Subcomisión de Bochas y $20.00; al 5º Copa Subcomisión de Basketball $ 10.00; al 6º, 7º y 8º medallas Primo Zuccotti.

Habrá además premios especiales en los diversos embalajes a efectuarse durante el recorrido: en Soca, La Sierra, Las Flores, Balneario Bella Vista, y al regreso nuevamente en La Sierra, Soca y en Pando.

EN EL VELODROMO.

He aquí los detalles del festival a realizarse el próximo sábado en el velódromo. La reunión comenzará a las 18 horas (ratificación de inscripciones a las á! y 45).

Tercera categoría: series sobre 30 vueltas con 5 embalajes. Final sobre cuarenta vueltas de pista con ocho embalajes.

Segunda categoría: una hora a la americana con 6 embalajes.

Comenzó el Torneo Policial en Artigas

ARTIGAS, 18 (ANI). — Se inauguró ante crecida cantidad de público, el 4º Campeonato Nacional de Fútbol Policial.

La ceremonia previa consistió en el desfile de las delegaciones con sus respectivas banderas, las autoridades policiales y deportistas locales, los que formaron ante el palco oficial cantando el Himno Nacional que fue interpretado por la Banda Municipal.

Luego de rendirse romenaje a la memoria del gran deportista policial fallecido señor Onix Deglio habló en nombre de la Jefatura de Policía y del Club Atlético Policial, el Comisario de Ordenes Juan Erramuspe.

En el primer partido empataron en dos goles Montevi. de Rivera.

MONTEVIDEO: De los Santos; Bozzolo y González; Ramos, Cerón y Quiroga; Sánchez, Da Silva, Alvarez, Elbio Martínez y Ramón Martínez.

SORIANO: Borges; Acosta y Ruiz; Balbe, Santoro y Abustiga; Carballo, Valla, Brink, Aramburu y Pujolar.

En el el segundo encuentro de la noche, Artigas venció por 4 a 1, ante el arbitraje de Baldizoni.

ARTIGAS: Lupi; Fagundez y Castagnet; Ferreira, Braga y Ramírez; Machado, Saralegui, Lima, Dávida y Ocampo.

RIVERA: Rodríguez; Ramos y Machado; Muñoz y Vicera; Dornell, Mosquella, Martínez, Sanders y Nuñez.

EE. UU. inauguró la Olimpiada invernal

SQUAW VALLEY, CALIFORNIA, Feb. 18. (UPI). — Estados Unidos inauguró hoy con gran pompa y colorido sus primeras olimpiadas de invierno en 28 años. Un espectáculo grandioso, producido en Hollywood, atrajo a la ceremonia alrededor de 20.000 espectadores.

Este valle de Sierra Nevada presentaba un aspecto imponente.

Una tormenta de nieve, que comenzó en las primeras horas de la mañana, impidió que muchas personas que proyectaban concurrir cumpliesen sus deseos. El propio vicepresidente Richard Nixon, que en representación del presidente Eisenhower fue encargado de declarar oficialmnte abiertos los Octavos Juegos Olímpicos de Invierno, llegó con retraso.

Los atletas de las 30 naciones participantes desfilaron delante del palco oficial.

Peñarol probó a Juan Pereyra

Nuevamente hubo práctica en Peñarol, donde dirigiendo Scarone se trabajó durante una hora.

Volvió a estar presente el insider sanducero Juan Pereyra, registrándose la novedad de la actuación de Verdum, eje delantero de Basáñez, el campeón de la Extra.

ROJOS: Melgarejo (Maidana); Irrieta y Silveira; Roldán, Matozas y Odriozola; Araújo (Collares), Juan Pereyra, Cabrera (Sánchez), Hernández y Collares (Walter Pérez).

VERDES: Maidana (Melgarejo); Burgos y Varela; Miertes, Cottoga y Urquiza; Fernández Carranza, Hein, Verdum, Pereira y Leitch.

Triunfaron los Rojos por dos a uno. En el primer período de 35 minutos convirtiaron Collares a los 19 y Verdum a los 25 minutos.

En el complemento sólo se registró el gol de Juan Pereyra, cuando corrían 13 minutos.

Dirigiendo Langlade: Borges, Cubillas, Maciel, Crescio, Coccinello, Goncalves, Aguerre, William Martínez, Salvador, Hohberg, Pino y Nardelli, fueron intensamente exigidos con gimnasia recreativa por espacio de una hora.

Nuevo entrenamiento habrá en Las Acacias mañana, a partir de las 18 hs.

Desde el lunes, los jugadores del plantel superior, se concentrarán en una playa del este por espacio de una semana, de acuerdo a lo resuelto en reunión de la directiva aurinegra con técnicos de la entidad.

Los restantes jugadores, entonces se entrenarán por la mañana, bajo la dirección de Ranzone.

FUTBOL EN CERRO

Dirigiendo el profesor Moreira, hubo 20' de gimnasia de los planteles superiores de Cerro, los que luego a las órdenes de Roberto Porta realizaron 80 minutos de fútbol, con estos equipos:

ROJOS: Conde; Aguirre y Márquez; Rosano, Ariosa y Alvaardo (Tabárez); Píriz (Sotelo), Pérez, Más, Alves y Cardozo.

BLANCOS: Alcántara (Pallares); Rodríguez y Villarino; Mosquera, Rossi (Leiro) y Brum; Firpo (Rodríguez), Pippo (Píriz), Baldi, Casagna y Acuña.

El triunfo correspondió a los Rojos por tres tantos a dos, anotando para los ganadores Alves (2) y Pérez. Los goles de los Blancos fueron convertidos pos Acuña y Casagna.

Orden, Deporte y Cultura en los Campamentos de la C. N. de E. F.

Como en anteriores temporadas la Comisión Nacional de Educación Física, ha habilitado su Colonia de Vacaciones de Carrasco, ubicada en la calle Pablo Podestá número 1421, alojando niños entre los 11 y 13 años de edad, provenientes de las Plazas de Deportes del Interior.

Atendida por Profesores de Educación Física especializados en el trabajo de Campamentos y Colonias, se cumple un vasto programa social, educativo y recreativo que interesa vivamente al niño y que le representa un cúmulo de interesante experiencia para su vida futura. El niño aprende a proveerse por sí mismo, atendiendo sus propias necesidades y colaborando con todo aquello que signifique beneficio para el grupo. La actividad que se desarrolla en la Colonia de Vacaciones de Carrasco obliga al niño a actuar en conjunto, colaborando continuamente con sus compañeros.

El programa que se desarrolla en la Colonia de Carrasco, hace que el niño deba levantarse a la 7 y 15 horas, realizando sus tareas de higiene personal y de acomodamiento de sus dormitorios. Posteriormente, pasa por el control diario de pesaje y de inmediato procede al izamiento del Pabellón Patrio y de la Comisión acional de Educación Física. A la hora 8, ingresa al comedor para desayunar, preparándose luego para concurrir a la playa, donde pasan las horas de la mañana, realizando actividades de estudio de la naturaleza y recreativas en compañía de sus Profesores.

Al medio día, se cumple el almuerzo y posteriormente pasan a sus dormitorios para descansar, aprovechando luego de la rigurosa siesta, para leer, escribir a sus familiares, estructurar las nota que se publican en el periódico de la Colonia, concurrir a clases de manualidade etc., cumpliéndose la merienda a las 16 horas.

Posteriormente realiza la inspección diaria de dormitorios e higiene personal, aprontándose, de inmediato para la actividad que suele variar entre paseos por los lugares más importantes de Montevideo, tales como visitas al Palacio Legislativo, Puerto de Montevideo, Aeropuerto de Carrasco, Base Militar Nº 1, Parque Rodó, Cerro, Zoológico y Planetario, Museos, visita de los Monumentos y principales edificios, etc., o bien, el realizar actividades propias de campamento, como caminatas con interesantes charlas que provocan los Profesores, enseñanza y práctica de alfabeto Morse y de distintos útiles necesarios en la vida del hombre. También la realización de variados juegos, provoca la alegría de los niños, como ser la búsqueda del tesoro, la caza de carpas, etc.

Luego de la cena, se realizan los clásicos fogones donde se interpretan las canciones en coro o individualmente cada alumno expresa su condición artística en cantos, recitando, teatralizando, etc. Esta actividad, mezclada con funciones de cine, presentación de distintos espectáculos culturales, caminatas nocturnas y otras similares hacen que el niño participe de un vasto plan pedagógico.

Los niños concurrentes a la Colonia de Carrasco son alumnos de las Plazas de Deportes del Interior, donde los respectivos Profesores los seleccionan, debiendo tomar en cuenta fundamentalmente su condición modesta y el no conocer, en lo posible, a Montevideo.

Cabe señalar que toda esta actividad la realiza la Comisión Nacional de Educación Física sin que ocasione al niño que participa de ella, ningún tipo de erogación económica, ya que con rubros especiales destinados a Colonia y Campamentos, la Comisión Nacional cumple una de sus más importantes funciones.

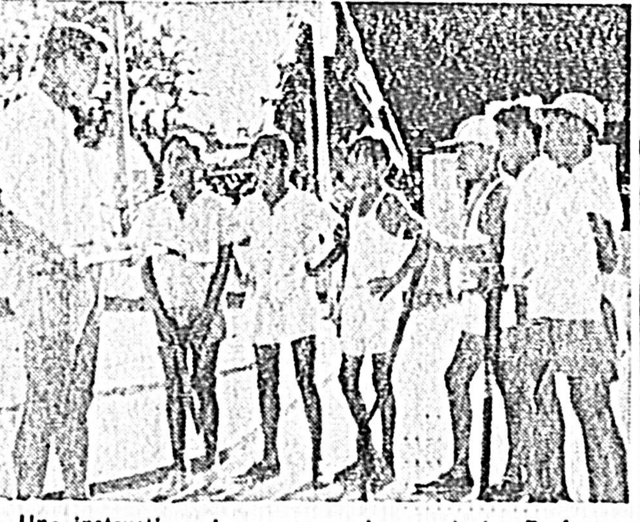
La Dirección de la Colonia de Carrasco, la ejerce el Prof. Juan Fco. Loureiro, colaborando el Prof. Armando Fernández en su calidad de Sub-Director, como Profesores Ayudantes los Sres. Carlos García y Attilio Cantrigliani, y los Profesores que acompañan a loss alumnos desde el Interior, quedando todos en calidad de Internados y conviviendo todos los instantes con niño. Además, la Colonia de Carrasco, cuenta con la guardia permanente de un Médico y el Personal de Cocina pertenece al Instituto Nacional de Alimentación.

En la presente temporada, concurren delegaciones con 15 alumnos cada una de ellas, las Plazas de Deportes de Belén, Constitución, Salto, Rivera, Tacuarembó, Florida, La Paz Melo, Treinta y Tres, Santa Clara de Olimar, Lascano, Ombues de Lavalle, Rosario, Fray Marcos y Minas, alternándose cada quince días en grupos de cuatro localidades.

Recuerdos imborrables deja la Colonia de Carrasco en los niños que participan de ella, traducidos en las numerosas correspondencias que luego de regresar a sus hogares envían a los Profesores y compañeros de otras ciudades, cumpliéndose así, el verdadero sentido de la amistad.



Entusiastas pero ordenados los integrantes de la Colonia de Vacaciones posan para el fotógrafo de "EL BIEN PUBLICO" momentos antes de partir para una excursión de visita a los lugares más salientes de nuestra ciudad, monumentos, paseos, etc.



Una instructiva clase a cargo de uno de los Profesores especializados, les demuestra a los pequeños alumnos como se utilizan algunas de las herramientas, en este caso un hacha, tan necesarias en los campamentos.

El aire, el sol y el mar aumentan la inquietud y el optimismo de los pequeños veraneantes... y especialmente la perspectiva que le ofrece el fotógrafo de un documento gráfico que a través de los años será mirada con cariño y traerá a la memoria los gratos momentos pasados en esta oportunidad.

MAX BAER: CAMPEON QUE NO SUPO SERLO

MADRID, febrero 1960 (ANI-FIEL, por M. Sarmiento Birba). — En el Estado de Nebraska, donde la agricultura y la ganadería florecen por todas partes, regadas, muchas de estas tierras, por el Río Nebraska, también llamado Platte, existe una capital que es la del Estado, llamada Omaha. Con floreciente Universidad y con cerca de trescientos mil habitantes, actualmente, Omaha se extiende a orillas del caudaloso Missouri. En esta ciudad, allá por principios de siglo, vino al mundo un hombre que luego sería legendario entre las doce cuerdas de un ring y que marcaría una época y una estela en la historia de los boxeadores frívolos, con capacidad y con condiciones pero con la mínima voluntad. En un día de febrero de 1909 cuando los Estados Unidos comenzaban a surgir como un país de inmensas riquezas, vino al mundo en Omaha, a orillas del Missouri, Max Baer. Su nombre, ahora que acaba de morir, significará mucho para los que sientan el noble arte del boxeo.

DOTADO DE ENORMES CONDICIONES FISICAS Y UN "PUNCH" DE HIERRO

La infancia de Max Baer es la infancia de todos los niños americanos. Ilusiones, trabajo, sacrificios, estudios, y la esperanza de llegar a destacarse. Su enorme fortaleza le fue abriendo paso en los gimnasios y en los locales donde se seguía con fiebre el boxeo. Un buen entrenador —Nacil Hoffman— le inició en estos vericuetos del boxeo. Max Baer ya tenía su camino completamente trazado. Con ilusión inmensa, su puño comenzará a descargar fieros golpes por todos los cuadriláteros del país. Omaha, ya tiene su futuro campeón. Hay condiciones físicas y existe, en sus puños, una potencia de coloso.

LA SERIE FULMINANTE Y EL CAPITULO NEGRO

En el año 1929, con veinte años de edad, disputaba un combate de tipo profesional. No pierde pelea y el fornido boxeador está lanzado y la gente y los aficionados comienzan a tener fe en este hombre de sonrisa picaresca y de ojos vivos y burlones. En la ciudad de Oakland, se había iniciado su trayectoria.

Pero un mal día Max Baer tiene su capítulo "negro". En la ciudad de San Francisco, un treinta de agosto de 1930, Max Baer se mide a un boxeador más débil que él, pero de singular nervio y potencia. Se llamaba Francisco Campbell. Los golpes de Baer fueron fulminantes y Campbell perdió por K.O. Se lo llevaron en brazos hasta el vestuario. De allí, ante la tardanza en recobrar el conocimiento, a un hospital. Todo inútil. Campbell se murió sin recobrar el conocimiento. El golpe o los golpes de Baer, lo dejaron inconsciente. Su última visión fueron la resina, las luces del ring y su antagonista. El capítulo "negro" de Max Baer se había producido. A partir de aquí, pelea con esa terrible sensación de "culpa". Pierde combates, uno tras otro. Se dijo, incluso, que los perdía por temor a golpear demasiado fuerte a sus adversarios. Su "manager" Nacil Hoffman, le trata de convencer. Es todo inútil. Max Baer sube al ring, ve la imagen de Campbell yacente, inerte y no puede golpear. Su carrera, sino vence este complejo, está perdida.

VEINTE ASALTOS CON PAULINO UZCUDUM EN RENO (NEVADA)

El día cuatro de julio de 1931, en Reno, Estado de Nevada, se celebra el combate entre Max Baer y Paulino Uzcudum. Baer ya es un hombre que vuelve al combate convencido de su falta de culpa en la muerte de Campbell. Su adversario es un español, duro, fuerte como un roble, a quen nadie había podido derribar. Era Paulino Uzcudum, nuestro boxeador más popular en el extranjero. Un sol de fuego caía sobre el ring y en el mismo, dos colosos golpeándose con todas sus fuerzas. Como árbitro, el más grande de los pegadores que ha dado la historia del boxeo: Jack Dempsey, el "Martillador de Manassa". Estupendo trío y sensacional pelea. Veinte asaltos, con un calor que asfixiaba. Dos Hércules pegándose a "muerte". El público rugía, alentaba a Max Baer, pero enfrente estaba un español que no doblaba la rodilla. Duro, fuerte como la roca. Cuando se llegó al final del combate, los dos boxeadores no podían tenerse en pie. Veinte asaltos de agotamiento, sudor, calor, golpes a ojos cerrados y cejas abiertas. Un vencedor en Paulino Uzcudum, que había impuesto su fuerza y su resistencia.

IMBATIDO: CARRERA FULMINANTE Y SCHMELLING QUE PIERDE ANTE BAER

El combate con Paulino le dio coraje a Max Baer. Comprendió que podía llegar lejos. Haber aguantado, aún habiendo perdido, veinte asaltos ante aquella "roca española" era cosa digna de estudio. Así lo hizo y se lanzó a boxear por todo el país. Su entrenador Hoffman sabe que tiene en sus manos un "diamante" sin pulir. Ya boxea bien, pega muy fuerte, pero puede hacerlo mejor. Todo está trazado en el camino de Max Baer. No pierde combate, boxea en todas las ciudades de la Unión. Desde Nueva York a San Francisco mantiene un record impresionante. El año de 1932 es un continuo canto de victorias de este hombre singular. Sigue siendo simpático al público y se gana a las gentes. Max Baer está completamente lanzado. Nadie puede detenerlo. Su objetivo: el Campeonato Mundial de los Pesados.

Pero para llegar al mismo, hay un fuerte inconveniente. Un ex-campeón, el alemán Max Schmelling se cruza en su camino. Es un adversario de una calidad impresionante. Nada exagerado. Titular anteriormente de la corona, Schmelling quiere demostrar su enorme capacidad. Y lo consigue. Max Baer si quiere llegar al título, tiene que vencerle. Y lo consigue. Corren los días del año 1933. Max Baer va a disputar a Schmelling, uno de los combates más importantes de su vida. El campeón alemán es extraordinario. Pero Max confía en su pegada, en su fortaleza impresionante y en su cuerpo de auténtico toro. Y así es en efecto. Max Schmelling sale derrotado y Max Baer se convierte en el ídolo nacional. Dempsey, Tunney, Sharkey, últimos campeones, tienen ya un sucesor. Norteamérica va a recuperar la diadema mundial. Para ello, Max Baer tiene que vencer a un hombre europeo que ostenta la corona. Es italiano, mide metros y tiene una gran fortaleza. Se llama Primo Carnera. (Continuará)

Varios aspirantes probó ayer Fénix

Dirigiendo el teniente Fernández, los planteles de Fénix hicieron 20' de ejercicios físicos y luego con la dirección de Osiris Romero 80' de fútbol.

Intervinieron varios jugadores aspirantes a ingresar a la entidad y procedentes ellos de clubes de barrio, a excepción el zaguero Dell'Acqua, que pertenece a Uruguay Montevideo.

ROJI-BLANCOS: Debali; Bustamante y Vázquez; Flores, Ortiz y Lema; Acosta, Conde, Altez, Mosegui y Rodríguez.

ROJOS: Ibáñez; Brasil y Dell'Acqua; Carrasco, Smirlclut y Tejeiro; Carballo, Vem, Ribeiro, González y Migues.

Ganador los Roji-Blancos por dos a uno, anotando Acosta y Conde para los triunfadores y Migues para los Rojos.

Nuevo entrenamiento habrá el sábado a partir de las 17 horas.

Exito en la Liga Palermo

Con todo entusiasmo se sigue realizando el campeonato en la cancha de Cebollatí - Médanos.

El lunes se enfrentaron "Palermo Sur" y "Tacuarí" ganando el primero por 2 a 0.

El miércoles, jugaron un gran partido, "Ansina" y "Arriba y Abajo" resultando empatado en un goal por bando, después de una entusiasta lucha. Hoy viernes, a las 19 hs se realizará un clásico en el cual puede definirse el campeonato: "Yacumenzá" y "Ansina" actuando de juez, el Sr. Luis Mendez, lo que constituye toda una garantía para su normal realización.

NATACION

Brasil Campeón Promisoria Generación

El domingo pasado cayó el telón sobre otro evento sudamericano que contó con la participación de todos los países del continente, con excepción de Bolivia. Fue el XV Torneo Sudamericano de Natación, Saltos Ornamentales y Water Polo que se disputó en la "Capital de los Deportes" de Colombia: la ciudad de Cali. En esta oportunidad, como en el anterior torneo sudamericano, triunfó honrosamente la representación de Brasil, ratificando de esa manera el poderío que ha adquirido la natación en el país hermano. "En ésta como en la otra" Brasil tuvo un enconado rival en la delegación de Argentina que nunca se entregó, y bien pudo en la última jornada hacerles sentir "el fuerte olor a las almendras amargas" a los muchachos cebedenses.

Quienes desde el Río de la Plata seguimos atentos las alternativas de este Torneo continental, y que, principalmente, conocemos las capacidades de la mayoría de los nadadores que se clasificaron en los primeros puestos, con los resultados a la vista, y también comparando, tiempos y figuras con las del XIV torneo disputado en la semana del 8 al 16 de Febrero de 1958, en Trouville, nos podemos hacer una composición de lugar de lo que fue esta nueva edición de Torneos Sudamericanos que organizó la Federación Colombiana de Natación y la Liga Vallecaucana de Natación.

Antes de entrar en lo que podemos catalogar como juicio técnico, según lo que nos ha llegado a nuestra mesa de labor, debemos de mencionar el hecho de que la mayoría de las delegaciones estuvieron integradas por figuras completamente nuevas en el orden sudamericano, por ende debutantes en torneos de esta naturaleza, que le dieron al torneo una particularidad más de interés, ya que no se podía cifrar las esperanzas en tal o cual representación, cuando se sabía que en la misma figuraban nadadores nuevos que en las competencias podían ser fácil presa de un estado nervioso que les imposibilitaría de realizar una performance acorde con sus propias capacidades. Así vemos que en las 23 pruebas que integraron en esta oportunidad el Torneo Sudamericano, incluyendo la prueba de 200 libres y 4 x 50 meddley, que por primera vez integran el programa sudamericano, solamente 5 nadadores ratificaron su primacía en el orden sudamericano. Ellos son: Elsa Bartoletti, Sylvia Hofmeister, Fernando Fanjul, Manoel Dos Santos y Fernando Tellez. Es decir tres argentinos, los tres primeros, y dos brasileños, los últimos. Claro está que estuvieron ausentes, en esta ocasión nadadores de la categoría, y la calidad de Sonia Escher, Sylvia Bitran, Iza Teixeira, Jorge Mezzadra, Sylvio Kelly Dos Santos, etc.

Todo esto es muy digno de tenerse en cuenta ya que revela perfectamente que surge en nuestro continente una nueva generación de nadadores de grandes condiciones, ya que los nadadores que por primera vez subieron al pedestal de los campeones lograron guarismos iguales o mejores a los que lograron aquéllos en oportunidades anteriores. Así vimos llegar al estrellato sudamericano a Anneliesse Rockembach, Gloria Fornaro, Susana Peper, Carlos Fiorito, Luis A. Nicolao, Carlos Cánepa, Pedro Diz, al peruano Urquiaga, al brasileño Madeiros, etc.

La mayoría de ellos, muchachos muy jóvenes, tienen un gran porvenir por delante que sus respectivas federaciones tienen el deber de alentar y fomentar, en beneficio propio y de toda la natación sudamericana.

Los guarismos de este XV Torneo Sudamericano no pasan de ser muy discretos. Aunque, como siempre "las excepciones hacen las reglas", hubo nadadores que pusieron el "todo", dando lugar a emotivas finales, logrando tiempos de significación. Tal es así que se batieron 8 records de campeonatos sudamericanos, discriminados en seis para los hombres y solamente dos (Posta 4 x 100, cuatro estilos, y 100 mariposa) para las demas. De esos ocho nuevos records, cinco resultaron ser sudamericanos absolutos. A saber: 200 mts. estilo libre (C. Fiorito, Argentina); 4 x 50 meddley (Moacyr Rebello, Brasil); 200 mts. estilo espalda (Pedro Diz, Argentina); la posta 4 x 100, cuatro estilos (Argentina, con Díaz, Marinelli, Nicolao y Guerci) y finalmente la argentina Sylvia Hofmeister que dio por tierra el record de los 100 metros estilo mariposa que poseía hasta el sábado la notable nadadora brasileña María Lenk desde el 5 de abril de 1940, marca que fue lograda en Río de Janeiro en piscina de 50 metros.

Todo esto, reiteramos es la composición de lugar que nos hacemos de este nuevo torneo sudamericano realizado en Cali, al cual no tuvimos la satisfacción de concurrir, pero que igualmente lo vivimos. Esperemos que el XVI, a realizarse en Buenos Aires, en el año 62, nos encuentre aún en la "brecha" y podamos asistir. Mientras tanto aguardamos el regreso del Dr. Boris Asiner, director técnico y médico de la delegación uruguaya, para que nos hable, ya en la faz técnica, de este XV Torneo Sudamericano que, indudablemente, fue un rotundo éxito.

—LUIS P. MATEO